



**Cumhuriyet'in ikinci yüzyılını
birlikte karşılıyoruz**

100

AKTİF DİŞ MİNESİ KALKANI

AKTİF OLARAK DİŞ MİNESİNİ GÜÇLENDİRİR VE KORUR

Zayıflamış diş minesini remineralize ederek çürüklere ve mine aşınmasına karşı savunma için geliştirilmiştir.

TÜM GÜN
çürük koruması*

OPTİMİZE
teknoloji

X2 DAHA
GÜÇLÜ
Koruma**



*Sağlıklı bir beslenme ile. Korumanın sürekliliği için dişlerinizi günde iki kez fırçalayın.

**Ağzın doğal savunmasına karşı

PANAVIA™ Veneer LC

Yüksek Estetik



“PANAVIA™ Veneer LC” Paste



Clear



Universal



White



Brown



Yeni A2 LED



1 YIL GARANTİ



1000 SAAT LED ÖMRÜ



520.000 RPM



30 W GÜÇ



3. NOKTADAN ETKİN
SU SOĞUTMA



METRO DİŞ

G.M.K. Bulvarı No:17/4 Demirtepe
Kızılay-ANKARA

W: 0532 401 96 76 T: 0312 231 83 76

www.metrodis.com.tr - info@metrodis.com.tr

Ormco™



grengloo™

Grengloo, metal braketler için talep ettiğiniz gücü, esnekliği ve akıllı özellikleri sağlayan iki yönlü renk değiştiren yapıştırıcıdır.

GÜÇLÜ

- Hızlı sertleşen polimerizasyon, ilk kuvvet yüklemesinde optimum bağ mukavemeti sağlar.
- Metal braketlere olan kimyasal yatkınlık, daha güvenilir bağ mukavemeti sağlar.

AKILLI

- Yapıştırma ve ayırma sırasında hızlı ve doğru temizlik için isteğe bağlı renk değişimi.
- Demi™ Plus ile 5 saniye gibi kısa bir sürede ışıkla polimerize olur.

ESNEK

- Daha iyi yerleştirme için mükemmel çalışma süresi sağlar.
- Tescilli formülü sayesinde yüksek düzeyde dayanma direnci sağlar.

Yetkili Distribütör:
Medikodental



Ağız Diş ve Çene Cerrahisi için
360° Çözüm

UNIQUELY

U

AB

Superior Implant Technology

AB Dental
Yüksek Teknolojinin AB'si

AB DENTAL VE TIBBİ CİHAZLAR SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

İçerenköy Mah. Mahirbey Sok. Kutay Han No:1 D:9 Ataşehir- İSTANBUL

Tel: +90 216 519 53 00 | Faks: +90 216 519 53 01 | e-posta: bilgi@abdental.com.tr | <http://abdental.com.tr>

[facebook.com/ABDENTALTR](https://www.facebook.com/ABDENTALTR)

[instagram.com/ABDENTALTR](https://www.instagram.com/ABDENTALTR)

[0545. 516 53 00](tel:05455165300)

26-29 EKİM

TDB FUARI

27.ULUSLARARASI DIŞ HEKİMLİĞİ KONGRESİ

DAVETLİSİNİZ



**Fuar Giriş Katı
T-9**

OSSTEM[®]
IMPLANT

TDBD 207

EKİM 2023



TDBD

bu

sayıda

- 28 **BAŞYAZI**
TDB Genel Başkanı A. Tarık İşmen
- 13 **TDB GÜNDEMİ**
TDB Genel Sekreteri Emel Eroğlu
- 14 **İMZACI OL**
TDB'nin taleplerimizi sekiz ana başlıkta somutlaştırdığı imza kampanyası devam ediyor
- 16 **MBYS'YE VERİ GÖNDERMEK ZORUNDA DEĞİLİZ**
Muayenehanelerin Muayenehane Bilgi Yönetim Sistemine (MBYS) dahil olmalarını zorunlu tutan işlem iptal edildi.
- 17 **ÇANAKKALE'DE ACİL MÜDAHALE EĞİTİMİ**
Çanakkale Dişhekimleri Odası 20-21 Eylül'de Çanakkale İl Sağlık Müdürlüğü işbirliğiyle 'İlk Yardım ve Acil Müdahale Eğitimi' düzenledi.
- 20 **İZDO'DAN CUMHURİYET'İN 100. YILINA ÖZEL PROGRAM**
İzmir Dişhekimleri Odası (İZDO) Cumhuriyet'in 100. yılında 9 Eylül İzmir'in kurtuluş gününe özel bilim ve sanat dolu bir programı İzmirlilerin beğenisine sundu.

Sahibi TDB Merkez Yönetim Kurulu adına
Ahmet Tarık İşmen
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Emel Eroğlu
Yayın türü Yaygın süreli yayın
Yayın aralığı Aylık
Dili Türkçe
Editör Hakan Sürmen
Görsel yönetmen
Şeref Kartal

Yayın Kurulu
Ayça Hor
H. Emre Harbalıoğlu
İnci Yağdırın
Tuğba Alaybeyoğlu Gürbüz,
Gizem Bayraktaroğlu
Elif Peker Tunç
Fotoğraf Oğuz Dönmez
Reklam için başvuru
Tel: 0.212.327 84 41 (pbx)

Yayın tarihi Ekim 2023
Editöryal üretim ve yapım
Nisan İletişim
Basın Yayın Ltd. Şti.
Tel: 0.212.327 84 41
nisaniletisim@gmail.com
Cihannüma Mah. Salih Efendi
Sok. Mistaş İşhanı 2/9
Beşiktaş İSTANBUL

Yönetim yeri ve yazışma adresi
Kızılırmak Mah. 1446. Cad.
Alternatif İş Merkezi
No: 12/38 Çukurambar
Çankaya - ANKARA
Tel: 0.312.435 93 94
Fax: 0.312.430 29 59
www.tdb.org.tr
e-mail: tdb@tdb.org.tr
ISSN: 2791-8416



20



42



34



22



48



54

21 SERBEST MESLEK HAKKINI SAVUNUYORUZ

İstanbul Dişhekimleri Odası Haziran ayında yapılan TBMM ziyaretinde dile getirdiği talepleri, dilekçe haline dönüştürerek tüm dişhekimlerini serbest meslek hakkını savunmaya çağırdı.

22 'SOSYAL PROGRAMIMIZ EĞLENCEDEN İBARET DEĞİL...'

Kongre organizasyonu ile ilgili olarak Sosyal Komite Başkanı Dr. Yasemin Nacar Gürkan ve Mali Komite Eş Başkanı Armağan Demirören'den bilgi aldık.

26 'MESLEK SORUNLARI SEMPOZYUMU'NU DAHA SONUÇ ODAKLI PLANLIYORUZ'

TDB Genel Sekreteri Emel Eroğlu Meslek Sorunları Sempozyumu'ndan daha pratiğe dönük sonuçlar üretmek istediklerine vurgu yaptı.

28 EN HEYECANLI 12 AY BAŞLADI

Geçtiğimiz günlerde Sidney'de yapılan FDI Kongresine katılan TDB heyeti Kongre flamasını teslim alarak FDI 2024 Kongresi hazırlık sürecinin startını verdi.

41 SÜREKLİ DİŞHEKİMLİĞİ EĞİTİMİ KREDİLENDİRİLMİŞ SORULAR

34 100. YILA SELAM

İzmir Dişhekimleri Odası gönüllü dişhekimleri, profesyonellerin desteğiyle Kuva-i Milliye oratoryosunu sahneledi. Okan Kam, Cem İdiz, Merve Açar ve oyuncularla kısa röportajlar yaptık.

42 ZAMANIN SÖNDÜREMEDİĞİ ROMAN

Yayın Kurulu üyemiz Tuğba Gürbüz Cumhuriyet'in 100. yıldönümünde Halide Edip Adivar'ın en bilinen romanı Ateşten Gömlek üzerine yazdı.

44 STATÜ SEMBOLÜ OLARAK DİŞLER

Dünya Edebiyatında Dişhekimliği'nde bu sayıda Frank McCourt'un derin bir yoksulluğun öyküsünü anlattığı Angela'nın Külleri'nden pasajlar var.

48 RÜYALAR DİYARINA YOLCULUK

Yayın Kurulu üyemiz Emre Harbalıoğlu bizi 'Melekler Şehri' Los Angeles ve rüyalar alemi Hollywood'a yolculuğa çıkarıyor.

54 İKİ ECZACI, İKİ DİŞ MACUNU, REKLAMLAR VE DENİZ

Fatin Hazinedar iki eczacının yaşadığı iki trajedinin dişhekimliğiyle kesişen izlerini sürüyor.

REKLAM İNDEKSİ

(Alfabetik sırayla)

AB DENTAL	06	EREN DİŞ DEPOSU.....	25	METRO DİŞ	04
BEGO	12	GÜLSA	03	NUCLEOSS	18-19
DİO İMPLANT	10	KERR	05	OSSTEM İMPLANT.....	07
		KULZER	33	SENSODYNE	ön kapak içi

DIONavi.

ile 800.000 Implant !

History of DIONavi.

- 2014 - Development of Full Digital Guided Implant Surgery System DIONavi
- 2017 - DIONavi Global Center established in 8 countries
- 2018 - DIONavi surpassed 200,000 implants
- 2019 - Proprietary development of DIONavi 3D Printing Material
- 2020 - DIONavi surpassed 300,000 implants
- 2021 - DIONavi surpassed 400,000 implants
- 2022 - DIONavi surpassed 500,000 implants
- 2023 - DIONavi surpassed 600,000 implants

DIONavi.



DIONavi.

2023.08
surpassed
800,000 implants

2019-2023

2018

2014-2017

DIONavi.

DIO Dijital Guide sistemi **DIONavi.** ile uyguladığımız implant sayısı Ağustos 2023 itibariyle **800.000** adedi aşmıştır.

DIO IMPLANT
DIGITAL DENTISTRY



dioimplantr | www.dioimplant.com.tr

Cumhuriyet'in demokrasiyle buluşacağı günlere...

A. Tarık İşmen TDB Genel Başkanı

Merhaba, Önümüzdeki 29 Ekim'de Cumhuriyet'imiz 100. yılını dolduruyor. Başarı ve başarısızlıklarıyla bizim olan bu tarihin böyle önemli bir yıldönümüne oldukça sönük kutlamalarla giriyor olmamız çok düşündürücü. Halk için kulluktan yurttaşlığa, bireyliğe terfi anlamına gelen cumhuriyet fikrine ülkeyi yönetenler sahip çıkmasa da toplumun güçlü bir sahiplenme göstermesi gerektiğini ve esas olarak da gösterdiğini düşünüyorum.

Bununla birlikte 100. yılında Cumhuriyet'in temel değerlerini ortadan kaldırmaya yönelik heveslerin güçlendiğini, çeşitli yasal-anayasal düzenlemelerle özellikle laiklik ve kadın haklarının sağından solundan aşındırıldığını, Cumhuriyet'in ilk yüzyılında fazla ilerleme gösteremediğimiz demokratik haklar konusunda ise adım atılmadığını gözlemliyoruz.

Meslek grubu olarak da bu yüzyıllık tarihten çıkarcığımız dersler var. Bilimsel bir meslek dalı olarak temelleri Cumhuriyet öncesinde atılsa da Cumhuriyet'le birlikte atılım yapan dışhekimliğimizin 115 yılda akıl ve bilimin öncülüğünde inşa ettiği yapının son 8-10 yılda temellerinin dinamitlendiğine tanık oluyoruz.

Hiçbir insan gücü planlaması çalışmasına dayanmayan, öğretim üyesi ihtiyacının nasıl karşılanacağı düşünülmeyen kontrolsüzce açılan dışhekimliği fakülteleri bugün mesleğimizi ciddi bir itibarsızlaşma tehlikesiyle karşı karşıya bıraktı. Yıllardır her türlü veriyi hesaba katarak yaptığımız projeksiyonlara, uyarılara rağmen, hatta Sağlık Bakanlığı'nın planlamalarında yeterli gördüğü sayılar da ortadayken, hem kamu hem de vakıf üniversitelerinin dışhekimliği fakültesi açmakta yarışması eğitim ve hizmet değil ticaret ve siyaset kavramlarıyla açıklanabilir kanımca.

Sayılar ortada; öğretim üyesi kadrosu açısında her geçen yıl kötüleşen bir tabloyla karşı karşıyayız. Profesörlerin %60'ı ilk açılan 15 fakültede yer alırken kalan %40'ı geri kalan 76 fakülteye dağılıyor ki bu da-

ğılımın da oldukça eşitsiz olduğunu belirtmekte yarar var; kadrosunda tek bir profesörü, tek bir doçenti bulundurmeyen fakülteler var! Üniversite sınavında ilk 80 bine giren son derece parlak öğrenciler yetersiz bir eğitimle mezun olacakları fakültelere tıkıştırılıyorlar. Sonuçta önemli bir bölümü yeterli hissetmedikleri bir donanımla mezun olarak hayata güvensiz bir noktadan başlıyorlar. Bu, kabul edilebilir bir döngü değil.

Bu soruna acilen müdahale edilmelidir. Önerilerimizi tekrar ediyoruz: Kontenjanlar hızla azaltılmalı, yetersiz fakültelerin öğrenci almaları durdurulmalı, birleştirilebilecek olanlar birleştirilmelidir. Hem öğretim üyesi kadrosu hem de altyapı açısından son derece yetersiz fakülteler var. Artık bunları ifşa etme aşamasına gelmiş durumdayız; ya bir dışhekimliği fakültesinin sağlaması gereken kriterlere uygun hale gelecekler ya da bu durumu kamuoyuyla paylaşacağız. Dışhekimliği fakültelerine giriş için başarı sıralaması barajı da 80 binden 50 bine yükseltilmelidir.

Cumhuriyet'in 100. yıldönümünde 26-29 Ekim 2023 tarihlerinde Ankara'da gerçekleştireceğimiz TDB 27. Uluslararası Dışhekimliği Kongresi için tüm hazırlıklarımız tamamlandı. Katılım da oldukça yüksek. Dünya Dışhekimleri Birliği'nin (FDI) görevi yeni devralan Başkanı **Greg Chadwick** ve ERO Başkanı **Simona Dianiskova** da Kongre için Ankara'ya gelecek. Gelecek yıl İstanbul'da düzenleyeceğimiz FDI Kongresi için de iyi bir prova olacak bu Kongremiz.

Kongre sırasında taleplerimizle ilgili bir TBMM ziyareti de planlıyoruz. Sekiz maddede somutladığımız taleplerimiz etrafında bir süredir bir imza kampanyası yaptık. Kongremizin ilk günü Oda yöneticilerimiz, fakülte dekanlarımız, dışhekimliği milletvekillerimiz ve katılacak meslektaşlarımızla birlikte Meclis Başkanlığını ve siyasi partileri ziyaret ederek taleplerimizi siyasetin gündemine sokmaya çalışacağız.

Cumhuriyetin ikinci yüzyılını Ankara'da birlikte karşılamak dileğiyle, hoşçakalın.



BEGO'yla Köklü Geçmiş Sağlam Gelecek

- 133 Yıllık Tecrübe
- Üstün Alman Teknolojisi
- Geniş Servis Ağı



Taleplerimizi duymalarını sağlayacağız

İmzacı olalım!

Nisan ayında başlattığımız imza kampanyasıyla öncelikli olarak belirlediğimiz taleplerimizi imzanıza açmıştık. 'Meslek Dışı Kişiler Ağız Diş Sağlığı Kuruluşlarına Ortak Olmamalıdır!', 'Yeni Dişhekimliği Fakültesi Açılmamalıdır', 'SSK ve Bağkur'dan Emekli Olan Dişhekimlerine de İlave Ödeme Verilmelidir', 'Dişhekiminin Yanında Başka Bir Dişhekimi de Çalışabilmelidir', 'Dişhekimleri Daha Fazla Sayıda ve Daha Yaygın Şekilde Kamuda İstihdam Edilmelidir', 'Muayenehane Açılışında, Hizmetin Nitelikli Sunumu İle İlgisi Olmayan Şartlar İstenilmemelidir', 'Dişhekimlerine Yeşil Pasaport Verilmelidir', 'Taşeron Dişhekimliği Kabul Edilemez!' olmak üzere sekiz başlıkta change.org'da başlattığımız imza kampanyasının ardından 23-29 Ekim'de Ankara'da yapacağımız TDB 27. Uluslararası Dişhekimliği Kongresi sırasında katılacak meslektaşlarımızla birlikte taleplerimizi görüşmek üzere TBMM'ye gideceğiz.

Taleplerimize toplumsal desteğin sağlanabilmesi için öncelikle meslektaşlarımızın duyarlılığını ve desteğini yanımızda bulacağımıza inanıyoruz.

100. yılda birlikte olalım

Cumhuriyet'in ikinci yüzyılımı birlikte karşılayacağımız TDB 27. Uluslararası Dişhekimliği Kongresi için bütün hazırlıklar tamamlandı. 26-29 Ekim 2023 tarihlerinde bilimsel ve sosyal programlarıyla, Exponential fuarıyla dolu bir Kongre bizi bekliyor.

Kongre öncesinde iki gün boyunca önceki yıllarda olduğu gibi bir Meslek Sorunları Sempozyumu düzenleyeceğiz. Dişhekimliği eğitimi ve dişhekimliğinde istihdam konularını ele alacağımız çalışma grupları için sorunun tüm paydaşlarından katılımcılar bir araya gelecek ve sorunları tespit etmenin ötesine geçip çözüm için nasıl bir yol haritası oluşturmamız gerektiğini de önerecekler.

Cumhuriyet'in 100. yılına dair birçok sosyal etkinliğin de planlandığı Kongremizde, bu anlamlı yıldönümünde bir arada olmayı umuyoruz.

FDI Kongre bayrağını teslim aldık

Dünya Dişhekimleri Birliği FDI'nın 2024 Kongresinin İstanbul'da yapılması kararlaştırılmış, geçtiğimiz Mayıs ayında İstanbul'da yapılan ERO Genel Kurulu sırasında da imzalar atılmıştı. Geçtiğimiz 24-27 Eylül tarihlerinde Avustralya'nın Sidney kentinde yapılan 2023 Kongresine katılarak 2024 Kongre flamasını teslim aldık.

TDB, FDI kongresini 2013 yılında ilk kez İstanbul'da düzenlemiş ve Kongre büyük bir başarıyla unutulmaz kongreler arasındaki yerini almıştı. Şimdi önümüzde ikinci büyük sınav var. 12-15 Eylül 2024 tarihlerinde İstanbul'da organize edeceğimiz FDI Dünya Dişhekimliği Kongresi'nin öncekinin başarısını aşması için elimizden geleni yapacağız. Meslektaşlarımızın da Kongre tarihlerini şimdiden ajandalarına not etmelerini istiyoruz.



Taleplerimize kulak verilmemesi durumunda kitlesel eylemler de seçenekler arasında...



Geçtiğimiz hafta Kongre flamasının teslim alınmasıyla 2024 FDI Kongresi hazırlık süreci resmen başladı.

**Sorunlarımızı
hep birlikte
çözmek için**

İMZACI OL

İmzacı
olmak için
tıkla!

Dışhekimliği eğitiminin geliştirilebilmesi, ağız ve diş sağlığı hizmetlerinin niteliğinin ve dişhekimi emeğinin değerinin korunabilmesi için;

- İnsan gücü planlaması yapılmadan dışhekimliği fakültesi açılmaması,
- Henüz eğitime başlamamış olan fakültelerin kapatılması,
- Eğitim veren fakültelerde kontenjanların hızla azaltılması hususunu takdirlerinize sunarız.

**YENİ DİŞHEKİMLİĞİ
FAKÜLTESİ
AÇILMAMALIDIR**

**MESLEK DIŞI KİŞİLER
AĞIZ DİŞ SAĞLIĞI
KURULUŞLARINA ORTAK
OLMAMALIDIR!**

Emekli Sandığı'na bağlı olarak çalışıp emekli olan dişhekimlerinin yararlanmakta olduğu ve hazine tarafından karşılanmakta olan ilave ödeme hakkının; SSK ve BAĞ-KUR emeklisi dişhekimlerine de verilmesi ve Sosyal Güvenlik Kurumu kaynaklı eşitsizliğin giderilmesi için, yasal düzenleme yapılmasını talep ederim.

**SSK VE BAĞKUR'DAN
EMEKLİ OLAN
DİŞHEKİMLERİNE DE
İLAVE ÖDEME
VERİLMELİDİR**

Dışhekimlerinin çalışma alanlarının genişletilmesi gereği ile muayenehane sahibi dışhekimlerinin başka bir meslektaşının da desteğiyle hizmeti sürdürme isteğine uygun olarak dışhekimlerinin muayenehanelerde çalışabilmesine imkan sağlanmalıdır.

DİŞHEKİMİNİN YANINDA BAŞKA BİR DİŞHEKİMİ DE ÇALIŞABİLMELİDİR

Bir yanda her yıl altı bin dışhekim mezun edilmekte diğer yanda ise kamuda ağız diş sağlığı hizmet kapasitesinin geliştirilmesi zorunluluğu bulunmaktadır. Bu bağlamda dışhekimlerinin daha fazla yaygın şekilde kamuda istihdam için ivedilikle kadro açılması ve atama yapılmasını talep eder, takdirlerinize sunarım.

DİŞHEKİMLERİ DAHA YAYGIN ŞEKİLDE KAMUDA İSTİHDAM EDİLMELİDİR

Sağlık hizmet sunumunun geliştirilmesine yönelik olmayan şartların muayenehane açılışında istenmemesi ve yapı kullanma izni bulunan binaların dışhekim muayenehanesi olarak kullanılabilmesi için ayrıca depreme dayanıklılık ve yangına karşı gerekli önlemlerin alınmış olduğuna ilişkin raporların istenmemesini talep ederim.

MUAYENEHANE AÇILIŞINDA HİZMETİN NİTELİKLI SUNUMUYLA İLGİSİ OLMAYAN ŞARTLAR İSTENİLMEMELİDİR

Dışhekimleri odalarına kayıtlı olarak 15 yıl ve üstü meslek kıdemi bulunan dışhekimlerine yeşil pasaport verilmesi ve özellikle meslektaşlarıyla bilgi ve deneyim paylaşımlarının kolaylaştırılmasının sağlanması için gerekli yasal düzenlemenin yapılmasına katkı verilmesini bekler, takdirlerinize sunarım.

DİŞHEKİMLERİNE YEŞİL PASAPORT VERİLMELİDİR

Özel sağlık kuruluşunda çalışan dışhekimlerinin gerçek çalışma biçiminden farklı şekilde taşeron/alt işveren gibi gösterilmesine ilişkin işlem ve uygulamaların denetlenerek ortadan kaldırılmasını talep eder, takdirlerinize sunarım.

TAŞERON DİŞHEKİMLİĞİ KABUL EDİLEMEZ!

Muayenehane Bilgi Yönetim Sistemi'ne veri göndermek zorunda değiliz

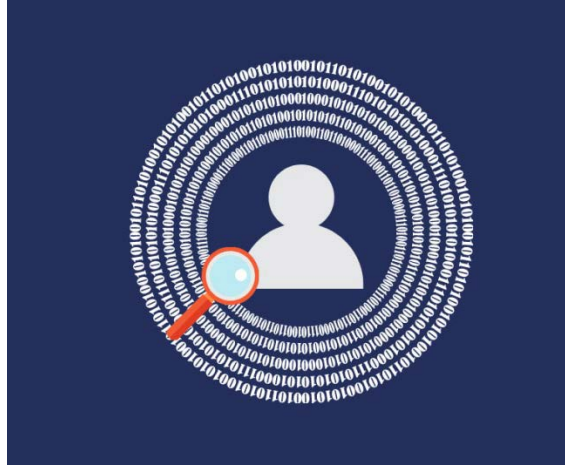
Muayenehanelerin, kayıtdışı ekonomiyle mücadele amacıyla Muayenehane Bilgi Yönetim Sistemine (MBYS) dahil olmalarını zorunlu tutan işlemin iptali kararında Bölge İdare Mahkemesi davayı açan TDB ve İstanbul Dişhekimleri Odası'nı haklı buldu.

Sağlık Bakanlığı tarafından, kayıt dışı ekonominin azaltılması amacıyla muayenehanelerden kişisel sağlık verilerini toplama talebinin hukuka uygun olmadığı kesin olarak saptandı.

Muayenehanelerin, kayıtdışı ekonomiyle mücadele amacıyla Muayenehane Bilgi Yönetim Sistemine (MBYS) dahil olmalarını zorunlu tutan işlemin İstanbul'daki uygulama kararının yürütmesinin durdurulması ve iptali için **2021 yılında Türk Dişhekimleri Birliği ve İstanbul Dişhekimleri Odası tarafından birlikte dava açılmıştı**. Bu davada, önce yürütmenin durdurulmasına karar verilmiş sonrasında da dava konusu işlem iptal edilmişti. Bu mahkeme kararına Sağlık Bakanlığı ve İstanbul Valiliği tarafından itiraz edildiye de İstanbul Bölge İdare Mahkemesi 7. İdare Dava Dairesinin kesin kararı ile itiraz reddedildi.

"Sağlık verilerinin ne kadarının sisteme aktarılacağı belli değil"

Mahkeme kararında, Sağlık Bakanlığı yazısının iptali için Danıştay'da açılan bir davada verilen yürütmenin durdurulması kararının gerekçesine de atıf yapılarak "Dava konusu genel yazı ise, kapsamdaki sağlık kuruluşları tarafından tutulan sağlık verilerinin ne kadarının sisteme aktarılacağı, veri işleme amacının gerçekleştirilebilmesi için tüm sağlık verilerinin Bakanlığa aktarılmasının gerekip gerekmediği, kimlerin bu verilere erişebileceği, yalnızca sağlık hizmeti sunumunda görevli kişilerin mi veriye erişebileceği, veriye erişebilenlerin ise bu verilerin ne kadarını görebileceği gibi hususlarda açıklık içermemektedir. Dola-



yısıyla, dava konusu düzenlemeden, verinin işlenmesi amacın gerçekleştirilmesi için gerekli olanla sınırlı kalıp kalınmadığı, düzenlemenin ölçülü olup olmadığı anlaşılmalıdır. Bu yönüyle belirli, açık ve anlaşılır olmayan düzenlemede hukuka uyarlık bulunmamaktadır" gerekçesiyle İstanbul Valiliği işlemin

nin iptaline karar verilmiştir.

Bakanlık ve Valilik tarafından Bölge İdare Mahkemesine başvurulması talep edilmesi bekleniyor. Ancak karara karşı istinaf yoluna gidilmesi mahkeme kararının uygulanmasını engellemeyeceğinden muayenehanelerin MBYS'ye katılmasını zorunlu tutan Bakanlık yazısının uygulanma imkanı kalmadı.

Diğer yandan, 2022 yılı Ekim ayında yayımlanan Yönetmelik'te hastaların sağlık verilerinin paylaşılması bütün özel ağız

ve diş sağlığı kuruluşları için zorunluluk olarak belirlenmişti. Söz konusu düzenlemelerin yürütmesinin durdurulması ve iptali istemiyle de Türk Dişhekimleri Birliği tarafından dava açılmıştı. Söz konusu davada karar verildiğinde meslektaşlarımızla paylaşılacağı.

Veri göndermeyen dişhekimine verilen ceza iptal edildi

Kocaeli'de görevli bir Dişhekiminin hastaların kişisel sağlık verilerini göndermemesi sebebiyle uyarma yaptırımıyla cezalandırılması işlemi Mahkeme tarafından iptal edildi.

Türk Dişhekimleri Birliği tarafından sağlanan hukuki destekle yürütülen davada Kocaeli 2. İdare Mahkemesi, işlemin usulüne (yönetimine) ilişkin hukuka aykırılık bulunduğunu belirterek iptal kararı verdi.

Mahkeme kararında "...Usulüne uygun şekilde soruşturmacı tayini yoluyla davacının ihtar

puanı verilmesini gerektirecek bir eylemde bulunup bulunmadığı hususu araştırılmak suretiyle, düzenlenecek soruşturma raporunda getirilecek teklife göre işlemin tesis edilmesi gerek(tiği)..." değerlendirmesiyle, Valilik tarafından söz konusu usule uyulmaksızın ceza verilmesi nedeniyle işlemin hukuka aykırı olduğu gerekçesine dayanıldı.

Mahkeme kararı henüz kesinleşmedi; bu karara karşı Bölge Adliye Mahkemesinde istinaf yoluna başvurulabilecektir.

SDE Yüksek Kurulu toplandı

TDB Sürekli Dişhekimliği Eğitimi Yüksek Kurulu 25 Eylül'de TDB Genel Merkezinde toplandı. Kurul Prof.Dr. Onur Şengün (Başkan), Prof.Dr. Neşe Akal, Doç.Dr. Hakan El, Prof.Dr. Ayşe Gülşahi, Prof.Dr. Orhan Güven, Dişhekim Necdet İmaç, Prof.Dr. Feridun Şaklar, Prof. Dr. Bülent Cumhuri Uludağ ve Prof.Dr. Mehmet Yalım'dan oluşuyor.



Komisyon çalışmalarından



Genç Dişhekimleri Komisyonu 29 Ağustos'ta çevrimiçi olarak toplandı. Komisyon Alper Dilek (Sorumlu MYK üyesi), Sait Albayrak, Yıldız Arslan, Özge Duva Yelezer, Ayşe Emek, Barış Kadıgil, Melisa Karabıyık, Tuğçe Nur Özdal, Mehmet Fatih Pakyürek ve Can Ünlü'den oluşuyor.



TDB Etik Kurulu 6 Ekim'de TDB Genel Merkezinde toplandı. Kurul Burak Saran (Sorumlu MYK üyesi), Söha Alpay, İlker Cebeci, Süleyman Dilek, Bekir Murat Güner, Çağlar Gürbüz, Funda Gülay Kadioğlu, Ramazan Macit Karaman, Burçin Yaylalı Kurtdere, Yeşim Saraç, Füsün Yaşar ve Gürkan Sert (Danışman)'ten oluşuyor.

Çanakkale'de acil müdahale eğitimi



Çanakkale Dişhekimleri Odası ve Çanakkale İl Sağlık Müdürlüğü işbirliğiyle 'İlk Yardım ve Acil Müdahale Eğitimi' düzenlendi. 20-21 Eylül 2023 tarihlerinde iki grup halinde yapılan uygulamalı eğitim, Çanakkale İl Sağlık



Müdürlüğü İl Ambulans Servisi Başhekimliği Eğitim Birimi'nde gerçekleşti.

Genel ilk yardım, hasta/yaralı ve olay yeri değerlendirmesi gibi genel teorik çerçevenin ardından temel yaşam desteği, yabancı cisim çıkarma, balon valf maske uygulamalarına geçildi. Her bir katılımcı, yetişkin konu mankeni üzerinde

kalp masajı ve suni teneffüs yapmayı, uygun ölçüde maske seçmeyi, balon valf maskeyi bağlantı hortumuyla oksijen kaynağına bağlamayı, yabancı cisim çıkarmayı deneyimledi.

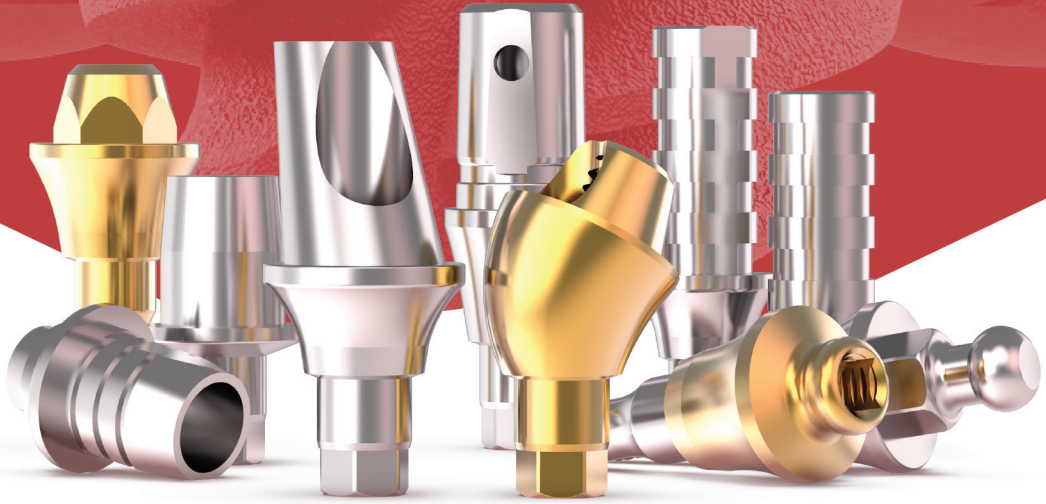
Acil bir durum karşısında profesyonel ekipler gelene kadar doğru ve bilinçli uygulamaları öğrenen dişhekimleri eğitimin memnun ayrıldı.

NucleOSS™

modern, estetik, **yenilikçi**



Geniş Üst Yapı seçenekleri



» simante
özümler

» kişiye özel
özümler

» hareketli
protez çözümler

» vidalı
özümler

NucleOSS™

innovative vision



Milli mücadelenin önemini duygusal hikayelerle anlatan Prof. Dr. Hasan Mert'in sunumu izleyiciler tarafından ayakta alkışladı (üstte). Program kapsamında 'Dişhekimliğinde Genel Anestezi' başlıklı bir seminer de gerçekleştirildi (üstte sağda). İZDO Tiyatro Topluluğu tarafından sahnelenen 'Kaç Baba Kaç' adlı tiyatro oyunu tüm seyircilere kahkaha dolu anlar yaşattı.



İZDO'dan Cumhuriyet'in 100. yılına özel program

İzmir Dişhekimleri Odası (İZDO) Cumhuriyet'in 100. yılında 9 Eylül İzmir'in kurtuluş gününe özel bilim ve sanat dolu bir programı İzmirliilerin beğenisine sundu.

Atatürk Kültür Merkezi'nde gün boyu süren programın açılışında konuşan İZDO Genel Sekreteri **Serdar Devrim Erkmən**, bu yıl Cumhuriyet'in kuruluşunun 100. ve İzmir'in kurtuluşunun 101. yılını kutladığımızı belirterek, bilim ve sanat dolu olarak hazırladıkları bu özel günü, İzmir halkıyla paylaşmanın mutluluğunu yaşadıklarını söyledi.

Etkinlikte **Prof.Dr. Hasan Mert**, '100. Yılında İzmir'in Kurtuluşu; Türkiye'nin Kurtuluşu' başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Milli mücadelenin önemini, o dönem yaşanan zorlukları ve fedakârlıkları duygusal hikayelerle anlatan Prof. Dr. Hasan Mert'in sunumu izleyiciler tarafından ayakta alkışladı.

Program kapsamında Ege Ü.D.F. Dekanı **Prof.Dr. Nazan Ersin**'in oturum başkanı olduğu seminerde **Prof. Dr. Özant Önçağ**, **Dr. Alp Abidin Ateşçi**, **Dr. Şule Özbilgin** ve Anestezi Uzmanı **Asım Tunç Yetginer**'in katılımıyla 'Dişhekimliğinde Genel Anestezi' başlıklı sunumlar gerçekleştirildi.

Meslektaşlarımızın sahnelediği Kuvâyi Milliye Destanı oratoryosu da izleyenlerden tam not aldı.

Etkinliğin sonunda yine meslektaşlarımızın rol aldığı

İZDO Tiyatro Topluluğu tarafından sahnelenen ve **Sertaç Karaoğlu Tosun**'un yönettiği 'Kaç Baba Kaç' adlı tiyatro oyunu ise tüm seyircilere kahkaha dolu anlar yaşattı.



İZDO'nun Geleneksel Kongre ve Sergisi 24-26 Kasım 2023 tarihlerinde Tepekule Kongre Merkezi'nde yapılacak.

Serbest meslek hakkını savunuyoruz

İstanbul Dişhekimleri Odası Haziran ayında yapılan TBMM ziyaretinde dile getirdiği talepleri, dilekçe haline dönüştürerek tüm dişhekimlerini serbest meslek hakkını savunmaya çağırdı.

'Serbest Meslek Hakkımızı Savunuyoruz' başlıklı dilekçe kampanyasına destek isteyen İDO Yönetim Kurulu, TBMM Başkanlığı ve Sağlık Bakanlığı nezdinde taleplerin takipçisi olunacağını ve mecliste grubu bulunan partilerle görüşmelere devam edileceğini duyurdu. İstanbul Dişhekimleri Odası'nın toplum ağız ve diş sağlığı için iyi koşullarda hekimlik talebiyle başlattığı imza kampanyasının ardından toplanan 3209 imza, İDO Yönetim Kurulu tarafından Haziran ayında TBMM Başkanlığı'na sunulmuştu.

İDO heyeti, TBMM'de yaptığı görüşmelerde; 6 Ekim 2022 tarihinde yürürlüğe giren, "Ağız Diş Sağlığı Hizmeti Sunulan Özel Sağlık Kuruluşları Hakkında Yönetmelik" ile karşı karşıya kaldıkları zorlukları dile getirmiş ve dişhekimliği olmayan kişilere ağız diş sağlığı merkezlerine ortak olma hakkı verilmesinin, mesleki etik ve deontolojiye aykırı olduğunun altını çizmişti.

TBMM'de grubu olan tüm partilere yapılan ziyaretlerde, özel hastaneler ve ADSM'lerde çalışan dişhekimlerinin sigortasız, iş güvencesiz ve



taşeron olarak istihdam edilmelerine karşı yasal düzenlemeler yapılması talebi dile getirilmiş, SSK ve Bağ-Kur emeklisi dişhekimlerinin emekli maaşlarının asgari ücretin altında olmasının emekli dişhekimlerinin ekonomik sıkıntılarını derinleştirdiği de vurgulanmıştı.

İlçe temsilcileri toplantısı

İDO Yönetim Kurulu, mesleki konularda fikir alışverişinde bulunmak, dişhekimlerinin ve dişhekimliğinin sorunlarının çözüm yollarını konuşmak amacıyla ilçe temsilcileriyle kahvaltılı toplantıda buluştu.

Toplantının açılış konuşmasını yapan Oda Başkanı **Berna Aytaç** Oda çalışmalarını hakkında katılımcılara detaylı bilgi verdi. Oda Genel Sekreteri Fatma İnci "Serbest Meslek Hakkımızı Savunuyoruz" kampanyası hakkında bilgi verdi ve kampanyanın devamı ve yaygınlaşmasının önemine vurgu yaparak meslektaşlarından destek istedi.

Yönetim Kurulu üyesi **Korkmaz Tuzcuoğlu** da yönetmelik, mesleki sorumluluklar ve yeni yönetmelik çerçevesinde pratikte yaşanan sorunlarla ilgili bilgilendirme yaptı.



İDO Başkanı Berna Aytaç İlçe temsilcileri toplantısında katılımcılara Oda çalışmalarını hakkında detaylı bilgi verdi.



ADO Klinik Bilimler Dergisi'nin yeni sayısı yayımlandı

2021 yılı itibarıyla TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizininde yer alan Ankara Dişhekimleri Odası Klinik Bilimler Dergisi, ülkemizde puanlı dergi statüsü kazanmış tek meslek odası dergisi.

Makale başvuruları DergiPark üzerinden, yazarlardan herhangi bir ücret talep edilmeden yapılabiliyor.

ADO Yönetim Kurulu bugüne kadar makaleleriyle dergiye destek veren meslektaşlarımıza teşekkür ederek katkılarının devamını talep etti.



TDB 27.
Uluslararası
Dışhekimliği Kongresi
26-29 Ekim 2023'te
Ankara'da

Kongre Sosyal Komitesi Başkanı
Dr. Yasemin Nacar Gürkan:

Sosyal programımız eğlenceden ibaret değil...

Cumhuriyet'in 100. yıldönümünde 26-29 Ekim 2023'te Ankara Congressium'da yapılacak TDB 27. Uluslararası Dışhekimliği Kongresi için artık sayılı günler kaldı. Sosyal program ve Kongrenin mali boyutuyla ilgili olarak Sosyal Komite Başkanı Dr. Yasemin Nacar Gürkan ve Mali Komite Eş Başkanı Armağan Demirören'den bilgi aldık.

Sosyal program kapsamı içine giren etkinlikleri sıralayabilir misiniz?

Öncelikle Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yılında Türk Dışhekimleri Birliği Kongresinin ve Expodental 2023'ün başkent Ankara'da gerçekleşecek olmasından büyük bir onur ve heyecan duyduğumuzu belirtmek isterim. Türk Dışhekimleri Birliği çatısı altında Ankara Dışhekimleri Odası'nın etkin bir şekilde görev aldığı bu önemli kongrede Sosyal Komite olarak meslektaşlarımızın yoğun bilimsel program aralarında keyifli vakit geçirecekleri sosyal programlar oluşturmaya çalıştık. Değerli konuşmacılar, grup ve sanatçılar, ufak sürprizlerle konuklarımızı en iyi şekilde ağırlamayı planlıyoruz.

Açılış töreninde bir konser ya da sosyal progra-



SOSYAL KOMİTE

Dr. Yasemin Nacar Gürkan (Başkan)
Dr. Vahdi Umut Bengi
Berrin Recepoğlu
Eylem Meral Yeşilçimen Avşar
Melis Sıla Ürencik

ma dahil başka bir etkinlik olacak mı?

Türk Dışhekimleri Birliği 27. Uluslararası Kongremiz 26 Ekim'de Congressium Kongre ve Sergi Merkezi'nde katılımcılarımızın kayıt işlemlerinin

tamamlanması sonrasında resmi açılış töreniyle başlayacak. Değerli katılımcılarımızı Congressium önünde bando eşliğinde marşlarla karşılayarak 100. yılın coşkusunu onlara ilk andan itibaren hissettirmeyi hedefledik. Bu yıl davetli olarak geçtiğimiz günlerde görevi devralan Dünya Dışhekimleri

Birliği (FDI) Başkanı **Dr. Greg Chadwick** ve önceki dönem FDI Başkanı **Prof. İhsane Bin Yahya**, FDI'ın Avrupa Bölge Örgütü (ERO) Başkanı **Dr. Simona Dianiskova** ve Kıbrıs Türk Diş Tabipleri Odası Başkanı **Halil Bakkaloğlu** da açılış töreninde bizlerle birlikte olacak. Kongremiz boyunca Sosyal Komite olarak onları en iyi şekilde ağırlamaya gayret edeceğiz. Açılış törenimizin ardından opera sanatçısı **Hakan Aysev** Ata'mızın sevdiği şarkılardan oluşan bir konser verecek.

Fuar alanında herhangi bir sosyal etkinlik düzenlenecek mi?

Bu görkemli kongrede pek çok firma temsilcisi Expodental'de yer almayı arzu etti. Fuar ve sergi alanında yer alan firmalar Kongre boyunca meslektaşlarımıza çeşitli sürprizler hazırladılar. Ayrıca fuar alanında gerçekte yapılacak trio dinletileriyle meslektaşlarımızın sergi alanı ziyaretlerini daha keyifli hale getirmeyi arzu ettik. Her gün çok değerli konuşmacı konuklarımızla fuar alanında katılımcılarımızın daha fazla vakit geçirmesini sağlamayı umuyoruz. Fuar alanına yerleştireceğimiz Cumhuriyetimizin 100. yılına özel hatıra panosu önünde meslektaşlarımızın çektireceği fotoğraflar ile kongre katılımlarını ölümsüzleştirmeyi arzu ediyoruz.

Gala gecesinde konser verecek sanatçı belli oldu mu?

Ülkemizin yaşadığı büyük deprem felaketi sonrasında her ne kadar acımız hafiflememiş olsa da Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yılına denk gelen bu kongrede meslektaşlarımıza sadece gala gecesinde değil kongre boyunca bir nebze de olsa keyifli zaman yaşatmayı hedefledik. Kongremize büyük ilgi gösteren genç meslektaşlarımız ve kendini genç hissederek katılımcılarımızla gençliğin ritmini yakalamak için 26 Ekim akşamı **Pandami** müzik grubunun sahne alacağı bir 'after-party' planladık. Bu konser sırasında yaşadığımız coşku ve keyfi devamındaki DJ performansı sürdürerek meslektaşlarımıza unutulmaz bir geceye dönüştürmeyi istiyoruz.



Ünlü tenor Hakan Aysev de açılış töreninde küçük bir konser verecek.

27 Ekim Cuma Gala gecesinde Congressium'un en büyük salonu olan Angora salonunda kongremize katılım gösteren tüm meslektaşlarımızın davetli olduğu 100. yıl coşkusunu hep beraber yaşayacağımız **Fatma Turgut** konseri organizasyonunu gerçekteireceğiz.

Kitap imza günleri ya da sergi gibi etkinlikler planlanıyor mu?

Cumhuriyetimizin 100. yılında bir döneme ışık tutan **Işık Kansu** belgeliğinden 'Fotoğraflarla Cumhuriyet Kurucuları' adlı sergiyi meslektaşlarımızın ziyareti için Kongre merkezinde sunmayı planladık.

Kongremizde yer alacak değerli konuşmacılarımızın imza günleri olacak tabii ki. Ayrıca çeşitli yayınevlerinin katılacağı bir kitap

fuar alanı oluşturarak farklı yazarlarla kitapsever meslektaşlarımızı buluşturmayı arzu ediyoruz.

Sosyal konferanslarla ilgili bilgi verebilir misiniz?

Kongremizin ilk günü başkentimizin yetiştirdiği kıymetli gazetecilerinden **Tolga şardan** bizlere yıllar içinde medyada meydana gelen değişimden bahsedeceği 'Geleneksel Medya/ Yeni Medya' başlıklı konuşmasını yapacak.

27 Ekim Perşembe günü Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün izlerini takip ederek, tarihimizi daha yakından tanıma fırsatı bulacağımız konuşmasıyla tarihçi yazar **Sinan Meydan**'ın anlatımında 100. yılında Cumhuriyeti anlamaya çalışacağız.

Bilimsel programın son günü olan 28 Ekim'de Kardelenler projesi çerçevesinde eğitimler veren, birçok şirket bünyesinde özellikle kadın çalışanların yönetim kadrolarına hazırlanması projelerinde yer alan insan kaynakları uzmanı eğitmen **Özlem Sökmen** ile akıllarda ve kalplerde nasıl olumlu bir iz bırakabileceğimizi konuşacağız.

Meslektaşlarımıza mesajınız?

Cumhuriyetimizin 100. yılında hem bilgilerimizi tazeleyeceğimiz hem de keyifli vakit geçireceğimiz Kongremizde birlikte olmak için hepimizi 26-28 Ekim 2023 tarihinde Cumhuriyetimizin kalbi Ankara'ya bekliyoruz...



Korona virüsü salgını sürecinde bir araya gelen Pandami müzik grubunun kemik kadrosu Alara Canay, Doruk Petekkaya, Ege Çakır ve Eren Halıcı'dan oluşuyor.



Mali Komite Eş Başkanı
Armağan Demirören:

Deprem bölgesinden gelen meslektaşlarımıza destek oluyoruz

Ekonomik belirsizliklerin yoğunlaştığı bir dönemde Kongrenin finansal planlamasını yapmak zor oldu mu?

Cumhuriyetimizin 100. yılında yaptığımız uluslararası kongremizin finansal planlamasını yapmak ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik belirsizlikler sebebiyle tabii olarak kolay olmadı. Ödemelerin dışında kalan gelirimizin değer kaybına uğramaması için bir kısmını dövize endeksli tutarken bir kısmını da vadeli mevduat olarak değerlendirmeyi planladık. Böylece kaybı minimize ettik.

En önemli gelir ve gider kalemleriniz neler?

Sektör bileşenlerimizi oluşturan firmalarımızdan aldığımız ve alacağımız olan sponsorluk ücretleri, fuar stant kiralaları ve kongre katılım ücretleri gelir kalemlerimizi oluşturmaktadır. Gider kalemlerimiz arasında kongre ve fuar merkezi kirası, kongre katılımcılarının yiyecek, içecek ve sosyal program giderleri, bilimsel programı oluşturan değerli konuşmacılarımızın ve protokol davetlilerimizin ulaşım ve transfer ücretleri, organizasyon giderleri ve Meslek Sorunları Sempozyumu harcamaları sayılabilir.

T24 haber sitesi yazarı, gazeteci Tolga Şardan 'Geleneksel Medya/ Yeni Medya' başlıklı bir konuşma yapacak.



Kongre katılım bedellerinin oldukça düşük belirlendiğini görüyoruz. Bütçeyi denkleştirmenizi zorlaştırmıyor mu bu tercih?

Cumhuriyetimizin 100. yılında başkentimiz Ankara'da yapacağımız kongrenin keyifli ve bol katılımcılı olması için meslektaşlarımızın katılım bedellerini en düşük seviyede tutmak çok önemliydi. Ayrıca deprem felaketinden etkilenen meslektaşlarımızın katılımını sağlamak için gereken tüm indirimleri yapmak ve yine bölgede yaşayan öğrencilerimizin kongre katılımını ücretsiz olarak planlamak bizim için en önemli görevdi. Bütçemizi bu koşullar altında denkleştirmeyi başardık.

Meslektaşlarımıza mesajınız...

Ulu Önderimiz Atatürk'ün 100 yıl önce Cumhuriyetimizi kurduğu başkentimiz Ankara'da 27.sini yapacağımız TDB Uluslararası Dışhekimliği Kongresi ve Expodental 2023 fuarına tüm meslektaşlarımızı bekliyoruz. Ankara Dışhekimleri Odası Yönetim Kurulu ve Türk Dışhekimleri Birliği Merkez Yönetim Kurulu olarak bilimsel ve sosyal yönden güçlü bir kongre ve sektörümüzün tüm bileşenlerini barındıran bir fuar organize edebilmek için tüm gücümüzle çalışmaktayız. Emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarıma şimdiden teşekkür ederim. ◻

Tarihçi Sinan Meydan Kongrenin ilk günü olan 27 Ekim Perşembe günü 100. yılında Cumhuriyet'i anlatacak.



Gülüşünüz bizim için değerlidir

**RUTHINIUM KULLANIN,
FARKI HISSEDİN!**



ACRY PLUS

4 katmanlı akrilik diş



ACRY LUX

3 katmanlı akrilik diş



ACRY ROCK V

2 katmanlı akrilik diş





TDB Genel Sekreteri
Emel Eroğlu:

Meslek Sorunları Sempozyumu'nu daha sonuç odaklı planlıyoruz

TDB 27. Uluslararası Dişhekimliği Kongresi öncesinde 24-25 Ekim 2023 tarihlerinde "Dişhekimliği Eğitimi ve Dişhekimliği İstihdamı: Yol Haritası Çalışması" başlığıyla bir Meslek Sorunları Sempozyumu düzenlenecek. TDB Genel Sekreteri Emel Eroğlu Sempozyum'da ele alınacak konu başlıkları hakkında bilgi verirken Sempozyum'dan daha pratiğe dönük sonuçlar üretmek istediklerine de vurgu yaptı.

Meslek Sorunları Sempozyumlarına TDB'nin biçtiği rol nedir?

Türk Dişhekimleri Birliği kuruluşundan itibaren mesleki politikaları belirlemek üzere çeşitli akademik uzman grupları, oluşturulmuş komisyonların yetkin aktivistleri, profesyoneller ve konularına göre alanında yetkili kamu çalışanlarının da yer aldığı Meslek Sorunları Sempozyumları (MSS) ve çalıştaylar düzenleyegelmiştir.

Dökümünü çıkardığımızda 17 Nisan 1987'de Ankara'da yapılan 'Temsilciler Meclisi' konulu ilk toplantıdan günümüze bu kapsamda 121 toplantı gerçekleştirmişiz. Her bir toplantı sonunda gündeminde yer alan konularda mesleki politikalarımızın güncellenmesine, konuya ilişkin düzenlemelerin geliştirilmesine katkı sağlayan raporlar oluşturulmuştur.

Bu yıl Sempozyumun ana başlığı ne olarak belirlendi?

MSS organizasyonundan sorumlu komitemiz benim dışımda Merkez Yönetim Kurulu'ndan **Fatih Güler**, Merkez Denetleme Kurulu'ndan **Esra Yamak**, **Meltem Çağın Alkan Yıldırım** ve Ankara Dişhekim-

leri Odası Başkanı **Serkan Er**'den oluşuyor.

İki ana başlığımız olacak bu yıl: İstihdam ve eğitim. Ama bunların detaylarına girmeden önce bu yıl geçmiş yıllardan farklı olarak yapmak istediğimiz bir yöntemden bahsetmek istiyorum. Az önce sözünü ettiğim 121 toplantıda çok önemli tespitler yapıldı ama hep sorunları tanımlamaya çalıştık. Bir bölümünde çözüm önerilerimiz de oldu elbette ama bunları bir stratejik bütünlük içinde sıralayamadık.

Tabii 20 yılı aşan bir tek parti iktidarı var; ➔



Türk Dişhekimleri Birliği'nin her yıl kongre bilimsel programı öncesinde hayata geçirdiği Meslek Sorunları Sempozyumu içerisinde çeşitli konulardaki çalıştayların yanı sıra TDB Başkanlar KONSEYİ toplantıları da yer alıyor.

sorunlarımızın büyük bölümünün temel kaynağının bu iktidarın politik tercihleri olduğunu da görüyoruz. Dolayısıyla bu sorunların çözümünün bir politik ve hukuki mücadeleyi gerektirdiğinin de farkındayız.

Bundan sonrası için ihtiyacımız olan şey, yapacaklarımızın, izleyeceğimiz yolun somutlaştırılması. Elimizde tüm veriler var, çözüme ilişkin tespitlerimiz de var; bunlara ulaşmak için kısa, orta ve uzun vadede nasıl bir çalışma programına sahip olmamız gerektiğinin belirlenmesi gerekiyor. Genel kurul kararları meslek örgütünün o çalışma döneminde yapacaklarının genel bir çerçevesini çizer ama belli başlıklarda takvimlendirilmiş bir planımızın olması TDB yönetimlerinin de işini kolaylaştıracaktır.

Çalışma gruplarının ele alacağı konulara da biraz değinebilir misiniz?

Bu yıl eğitim ve istihdam gibi sorunların yoğunlaştığı iki ana başlıkta üç çalışma grubu oluşturduk.

Dişhekimliği eğitimiyle ilgili iki alt grubumuz olacak. Bu yıl 91'i eğitim veren 105 fakülteye ulaşıldı ve bunun hem eğitimin kalitesi hem de istihdam açısından yol açtığı çok ciddi sorunlarla karşı karşıyayız. Dergimizin Ağustos 2023 tarihli 205. sayısındaki dosyamızda da ayrıntılı aktardığımız gibi fakültelerin birçoğunda öğretim üyesi yetersizliği had safhada. Buna son birkaç yılda önce pandeminin sonra depremin olumsuz etkileri eklendi.

Eğitimle ilgili ilk çalışma grubumuz geçtiğimiz yıl düzenlediğimiz Dişhekimliği Mesleğinin Geleceği Çalıştayı'nda eğitimle ilgili hazırlanan raporların da ışığında bu alanda neler yapmamız gerektiğini ele alacak. Öğretim üyesi açığının nasıl giderileceği de -geçtiğimiz günlerde doçentlik kriterleri değişti mesela- dahil olmak üzere bize uygulayabileceğimiz bir stratejik plan çıkarmalarımızı bekliyoruz. Merkez Yönetim Kurulu üyemiz **Tolga Beray**'ın sorumlu olduğu bu çalışma grubunun başkanlığını **Prof.Dr. Taner Yücel** hocamız yapacak.

Diğer çalışma grubu yurt dışında eğitim alanlarla ilgili mi?

Sadece o değil, son yıllarda öne çıkan iki sorunu ele alacak: Birincisi, özellikle vakıf dişhekimliği fakültelerinde hızla artan yabancı öğrenci kontenjanları ve ikinci olarak da yurt dışında dişhekimliği eğitimi alanların durumu bu kapsamda tartışılacak. Bazı vakıf dişhekimliği fakültelerinin kontenjanlarının yarısını yabancı öğrencilerin oluşturması meseleye son derece ticari yaklaşıklarını düşündürüyor.

Türkiye'de eğitim alan yabancı uyruklu öğrencilerin önemli bir kısmının da çeşitli şekillerde mesleklerini burada sürdürdüklerini, bunun istihdam



Sempozyum bünyesinde oluşturulan çalışma gruplarında alanlarında Türkiye'nin en yetkin insanları bir araya gelip dişhekimliğinin geleceğine ışık tutacak raporlar ürettiyor.

sorununu derinleştirdiğini de bu bağlamda ekleyelim. Türk vatandaşı olup yurt dışında okuyanlara ilişkin de bir dizi soru işareti var ki bu fakültelerdeki eğitimin düzeyi ve başarı sıralaması barajının bu fakülteler için geçerli olmaması adaletsizliği ilk aklıma gelenler. Merkez Yönetim Kurulu üyemiz **Selhan Kaya**'nın sorumlu olduğu bu çalışma grubunun başkanlığını **Prof.Dr. Atilla Stephen Ataç** hocamız yapacak.

İstihdam çalışma grubu hangi açılardan ele alacak konuyu?

Sadece Türkiye'de kurulu fakültelerden yılda 6 bin mezun veriyoruz, birkaç yıl içinde de 10 bini bulacak bu sayı. Bir yandan bu izansız artışı engellemeye çalışırken bir yandan da istihdam meselesine çözüm üretmek durumundayız.

Kamudaki istihdam ne kadar ve hangi şekillerde arttırılabilir, üniversitelerde öğretim üyesi sayısının artması mezunların bir kısmı için önemli bir istihdam alanı olabilir mi, sektör firmalarında çalışan dişhekimisi sayısı hangi hızla artar gibi birçok seçenek ele alınacak. Dişhekimine başvuru sıklığının ne düzeyde artacağı da bu meseleyi belirleyen faktörlerden biri olarak değerlendirilecek tabii. Her alandan temsilciler davet edildi; şimdilik YÖK'ten kesin bir yanıt gelmedi onun dışında tüm kurumlar temsil ediliyor. Bu çalışma grubunun başkanlığını Merkez Yönetim Kurulu üyemiz Fatih Güler yapacak.

Sempozyum içerisinde TDB Başkanlar Konseyi toplantısı da yapılacak mı?

Evet, bir yılı aşkın bir aradan sonra ilk kez yüz yüze Başkanlar Konseyi toplantısı yapacağız. Deprem sonrası tüm toplantılarımızı çevrimiçi olarak yapmıştık. Bu toplantının da gündemi oldukça yoğun olacak gibi görünüyor, deprem sonrasında yaptığımız çalışmalarla ilgili bir sunumumuz da olacak. Geçtiğimiz aylarda yayımlanan tanıtım ve reklamla ilgili yönetmelik konusunda da çok soru geliyor, gündemimizde bu konu da önemli bir yer tutacak. ○



FDI 2024 Kongre flamasını Sidney'de teslim aldık

En heyecanlı 12 ay başladı

Dünya Dişhekimleri Birliği FDI'nın 2024 Kongresinin İstanbul'da yapılması kararlaştırılmış, geçtiğimiz Mayıs ayında İstanbul'da yapılan ERO Genel Kurulu sırasında da imzalar atılmıştı. Geçtiğimiz günlerde Avustralya'nın Sidney kentinde yapılan 2023 Kongresine katılan TDB heyeti hem gelecek yılki Kongre için temaslarda bulundu hem de Kongre flamasını teslim alarak 12 ay sürecek hummalı hazırlık sürecinin startını verdi.

Dünya Dişhekimleri Birliği FDI'nın her yıl farklı bir ülkede düzenlediği Dünya Dişhekimliği Kongresi dişhekimliği alanının en prestijli etkinliği olarak görülüyor. Türk Dişhekimleri Birliği de 2013 yılında ilk kez bu Kongreyi İstanbul'da düzenlemiş ve Kongre dünyanın her tarafından gelen binlerce dişhekiminin övgüleriyle unutulmaz kongreler arasındaki yerini almıştı.

Bu tarihi başarının verdiği güçle aradan çok uzun yıllar geçmeden FDI Kongresi organizasyonu için tekrar aday olan TDB 2024 için organizasyonu düzenlemeye hak kazanmış ve geçtiğimiz Mayıs ayında atılan imzalarla 12-15 Eylül 2024 tarihlerinde FDI Kongresinin İstanbul'da yapılacağı kesinleşmişti.

Tarık İşmen Başkanlığındaki bir TDB heyeti 24-27 Eylül 2023 tarihlerinde Sidney'de gerçekleştirilen FDI 2023 Kongresine katılmak ve Kongre flamasını teslim almak üzere TDB heyeti Avustralya'ya gitti.

Sidney Başkonsolosumuza ziyaret

FDI her yıl bir sonraki yılın kongresinin duyurusunu o yılki kongre tamamlandıktan,

Kongre flamasının teslim edilmesinden sonra ilan ediyor. Avustralya'ya ulaşan TDB heyeti ayağının tozuyla önce 19 Eylül günü Türkiye'nin Sidney Başkonsolosu **Ali Sevim**'i ziyaret etti. TDB Genel Başkanı **Tarık İşmen**, Genel Başkan Vekili **Burak Saran** ve Genel Sekreteri **Emel Eroğlu**'nun





TDB Genel Başkanı Tarık İşmen, Dış İlişkiler Komisyonu üyeleri Prof.Dr. Nermin Tarhan ve Prof.Dr. Hande Şar Sancaklı, Genel Başkan Vekili Burak Saran, Dış İlişkiler Komisyonu üyesi Dr. Uğur Ergin, Merkez Yönetim Kurulu üyeleri Fatih Güler, Selhan Kaya ve Genel Sekreteri Emel Eroğlu'dan oluşan TDB delegasyonu ERO Genel Kurulu'nda.

katıldığı ziyarette Başkonsolos Sevim'e günün anısına bir hediye sunuldu.

Görüşmede Sevim'e FDI kongreleri hakkında bilgi verilerek, 2013 yılında İstanbul'da ev sahipliğini yaptığımız 101. FDI Kongresinin organizasyonundaki başarısını 2024 yılında daha üst seviyelere taşıyacağımıza olan inancımız ifade edildi.

Japonya Dışhekimleri Birliği'ne teşekkür

Heyetimizin Avustralya'daki ikinci önemli teması 20 Eylül'de Japonya Dışhekimleri Birliği'nin daveti üzerine gerçekleşti.

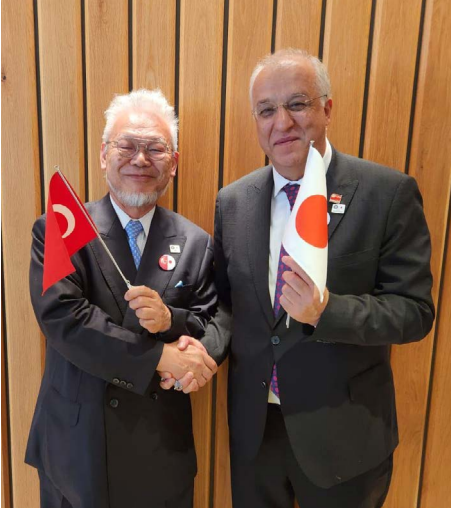
Yemekli toplantıda iki Birlik arasında kökleri geçmişe uzanan yakın ilişkiler ve işbirliği konuları ele alındı. TDB Genel Başkanı Tarık İşmen 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremi sonrası verdikleri destekten dolayı meslektaşlarımız ve depremde zarar gören tüm vatandaşlarımız adına minnettarlığımızın ifadesi olarak Japonya Dışhekimleri Birliği Daimi Direktörü **Kazuhiko Suese**'ye bir hediye sundu.

Genel Kurul toplantıları

FDI Kongresine paralel olarak düzenlenen FDI Genel Kurul toplantıları 21 Eylül'de başladı. ➔



Sidney Kongresinde Anadolu'nun kültürel zenginliklerinden tadımlık bir gösteri de sunuldu (üstte). Diğer ülke delegasyonlarına verilen yemeğe Türkiye'nin Canberra Büyükelçisi Ufuk Gezer de katıldı (yanda).



Japonya Dişhekimleri Birliği'nin heyetimize davetinde TDB Genel Başkanı Tarık İşmen 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremi sonrası verdikleri destekten dolayı minnettarlığımızın ifadesi olarak Japonya Dişhekimleri Birliği Daimi Direktörü Kazuhiko Suese'ye bir hediye sundu.

Genel Kurulu'na TDB Genel Başkanı Tarık İşmen, Genel Başkanvekili Burak Saran, Genel Sekreteri Emel Eroğlu, TDB Dış İlişkiler Komisyonu üyeleri **Prof.Dr. Nermin Tarhan** ve **Dr. Uğur Ergin** Türkiye FDI delegasyonu olarak, diğer Merkez Yönetim Kurulu üyeleri de izleyici olarak katıldı.

FDI Konsey üyemiz **Dr. Duygu İlhan** ve FDI Sürekli Eğitim Programı Avrupa Bölge Sorumlusu **Prof.Dr. Hande Şar Sancaklı** da Genel Kurul'a katıldı.

Toplantı gündeminde 2022 yılına ait genel kurul tutanaklarının onaylanması, FDI Başkanı **Prof. İhsane Bin Yahya**, FDI Müdürü **Enzo Bondioni** ve FDI Saymanı **Dr. Nikolay Şerkov**'un raporlarının okunması, FDI Denetim Kurulu raporunun okunması, Dünya Ağız Sağlığı Günü, bir sonraki dönem için başkan adaylarının sunumları, yeni üyelere sertifikalarının sunulması, görevden ayrılanlara sertifikalarının sunulması, FDI 2024 Kongresi, Prof. İhsane Bin Yahya'nın başkanlığı devri ve bir sonraki dönem başkanının seçimi için oylama yapılması, FDI daimi komisyonları ve bölgesel organizasyonları →



Dr. Duygu İlhan, görevi devreden FDI Başkanı İhsane Bin Yahya, yeni Başkan Greg Chadwick ve 2025-27 dönemi için Başkanlığa seçilen Nikolay Şerkov Mali Komite üyeleriyle birlikte.



Prof.Dr. Hande Şar Sancaklı da Sidney'deki FDI Kongresinin konuşmacılarından biriydi (solda). Türkiye delegasyonu bayraklarıyla da gelecek yılın Kongresini zihinlere yerleştirmeye çalıştı.



TDB Genel Başkanı Tarık İşmen teşekkür konuşmasında "İstanbul'u ziyaret ettiğinizde, sadece bir şehri ziyaret etmeyeceksiniz; sizler tarih boyunca çeşitli imparatorluklara ev sahipliği yapmış ve binlerce yıllık medeniyetlerin bir araya gelmiş olduğu bir diyarı ziyaret edeceksiniz" ifadelerini kullandı.

(ERO ve diğer)toplantıları vardı.

Genel Kurul FDI'nın en yüksek yasama ve yönetim organı olarak yılda bir kez toplanıyor ve doğrudan FDI politikalarını, stratejik planı, görevleri ve hedefleri belirliyor; bunların başarılmasına ilişkin ilerlemeyi izliyor.

Dr. Duygu İlhan FDI Bilim Komitesi sorumlusu oldu

Yüz yüze yapılan Dünya Dişhekimliği Kongresi'nin geri dönmesiyle birlikte FDI, Avustralya'nın Sidney kentinde organizasyonun ayrılmaz bir parçası olan parlamento toplantılarını da gerçekleştirdi. 26 Eylül'de yapılan Genel Kurul'da oy kullanan üyeler ve Konsey, oylarıyla önemli kararlar aldı. Bunlar arasında Konsey ve komite üyelerinin atanması, 2023 politika beyanlarının onaylanması, FDI stratejisinin onaylanması ve serbest şekerlere ilişkin FDI pozisyonunun onaylanması da yer alıyordu.

Seçimler sonucunda sonraki dönem (2025-27) Başkanlığına Bulgaristan'dan Nikolay Şerkov seçildi. Saymanlığa Güney Kore'den **Young**

Guk Park ve Konsey üyeliğine de Japonya'dan **Hiroşi Ogava** seçildi. Bilim Komitesi Sorumlusu Konsey üyesi olarak temsilimiz Dr. Duygu İlhan, Komite Başkanlığına ABD'den **Jeffrey Platt** ve üye olarak da Hong Kong'dan **Walter Lam Yu Hang** seçildi.

Yeni politika beyanları

FDI'nın, ağız-diş sağlığı camiasını ilgilendiren konulardaki konumunu

detaylandırın politika beyanları, dünyanın dört bir yanından önde gelen dişhekimliği uzmanları arasındaki istişare, tartışma ve fikir birliği yoluyla bir araya getirilmektedir. Bu yılki genel kurulda, sekiz politika beyanı kabul edildi:

1. Ağız sağlığı profesyonelleri ile diğer sağlık profesyonelleri arasındaki işbirliği
2. Ağız sağlığı profesyonelleri ve dişhekimliği öğrencileri için ruh sağlığı ve iyi olma hali
3. Dental amalgama alternatif doğrudan restoratif materyaller
4. Diş aşınması
5. Alkolün ağız sağlığı açısından riski
6. Perinatal ve bebek ağız sağlığı bakımı
7. Ağız sağlığının sosyal ve ticari belirleyicileri
8. Sağlıklı yaşlanma için ağız sağlığı

Delegasyonlara Türk yemeği

TDB delegasyonu 2024 Dünya Dişhekimleri Birliği Kongresinin ülkemizde yapılacağına ilişkin Kongre flamasının teslim alınmasından önce bir yemek düzenleyerek diğer ülke delegasyonlarına

ve FDI yöneticilerine ev sahipliği yaptı. Türk mutfağından yemeklerin sunulduğu davete FDI Başkanı Prof. İhsane Bin Yahya, Türkiye'nin Canberra Büyükelçisi **Ufuk Gezer**, Sidney Başkonsolosu Ali Sevim ve Eğitim Ataşesi **Cem Gençoğlu** da katıldı.



Komşu Ülkeler Dişhekimleri Birlikleri İşbirliği Platformu vesilesiyle iyi ilişkiler içinde olduğumuz Orta Asya ülkelerinin temsilcileri 2024 Kongresine destek vereceklerini ifade ettiler.

Flama emin ellerde

Nihayet 26 Eylül'de Dünya



Sağlık Bakanlığı Ağız Diş Sağlığı Daire Başkanı meslektaşımız Emre Korkut da (sol başta) delegasyonumuza eşlik ederek desteklerini ifade etti.

Dişhekimleri Birliği Kongresini 2024 Eylül ayında İstanbul'a getireceğimizi ifade eden Kongre flamasını Sidney'de teslim aldık.

2013'te gururla tamamladığımız FDI Kongresi'nden 11 yıl sonra yeni bir başarı hikayesi yazmak üzere flamayı teslim aldık. Türkiye'deki dişhekimliği camiasının bütün bileşenlerinin TDB'nin heyecanını paylaştığını belirten TDB Genel Başkanı Tarık İşmen devir teslim töreninde yaptığı konuşmaya katılımcıları İstanbul'a davet etmekten duyduğu onuru ifade ederek başladı. İşmen FDI Konseyi'ne teşekkür ettikten sonra sözlerini şöyle sürdürdü: "İstanbul'u ziyaret ettiğinizde, sadece bir şehri ziyaret etmeyeceksiniz; sizler tarih boyunca çeşitli imparatorluklara ev sahipliği yapmış ve binlerce yıllık medeniyetlerin bir araya gelmiş olduğu bir diyarı ziyaret edeceksiniz.

İstanbul'a vardığımızda, bu 24 saat yaşayan şehir sizleri, şehrin her yanına sinmiş bu tarihi dokusuyla büyüleyecektir.

2013 yılında kongreyi başarıyla organize ettik ve şimdi de eskisinden daha başarılı olmak için çalışmalarımıza başladık. Bunu gerçekleştirmek için özenle çalışıyoruz.

Kongre benim için özel bir anlama sahip. 2013 yılında, başarıyla gerçekleştirdiğimiz



TDB Genel Başkanı Tarık İşmen, FDI Konseyi üyemiz Dr. Duygu İlhan ve Dış İlişkiler Komisyonu üyemiz Prof. Dr. Nermin Tarhan 2025-27 dönemi için Başkanlığa seçilen Nikolay Şerkov'la birlikte.

kongrede TDB'nin Genel Sekreterlik görevindeydim. Şimdiyse TDB Genel Başkanlık görevimi sürdürüyorum, kendimi geçmiş başarılarımla yarış halinde bulunduğumu ifade etmeliyim.

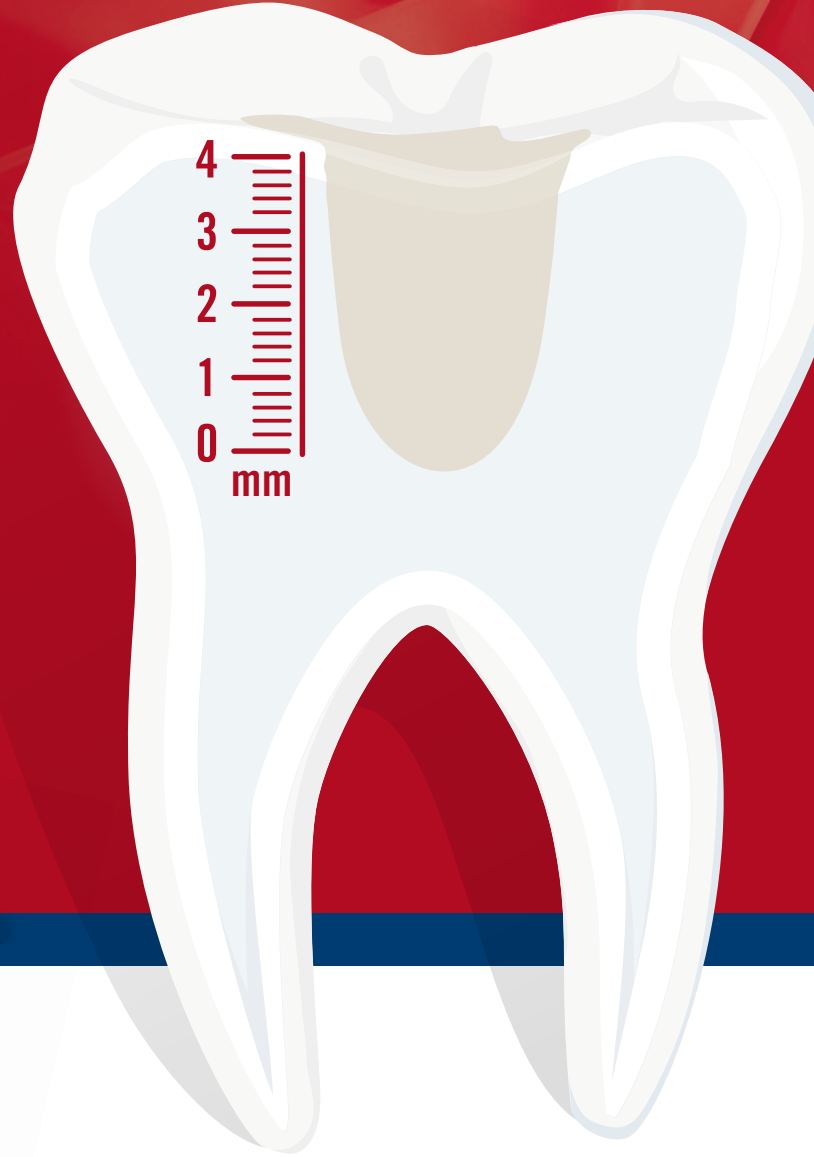
Hepinizi İstanbul'da görmeyi dört gözle bekliyoruz."

Çok geniş bir coğrafyanın kalbinde yer alan İstanbul kolay ulaşımı, tarihsel ve turistik cazibesıyla 12-15 Eylül 2024 tarihlerinde ICC ve Lutfi Kırdar kongre merkezinde öncekini aşan bir başarıya ulaşacak gibi görünüyor. Gelişmeleri sayfalarımızdan aktarmaya devam edeceğiz...



Sidney Kongresi boyunca 2024 İstanbul Kongresinin tanıtımları da devam etti.

ONE SHADING MEETS BULK FILLING



YENİ



Charisma Bulk Flow ONE.

Günlük vakalarınıza kullanabileceğiniz ilk tek-renk özellikli akışkan bulk fill!

Her zaman doğru rengi yakalayın: Charisma Bulk Flow ONE'in mükemmel renk uyumu özelliği sayesinde restorasyonlarınız çevre dentisyonun rengini yansıtarak bölgeye adaptasyonu sağlar.

Etkili kullanım: Son bir kapatma katmanına ihtiyaç duymadan, 4mm'ye kadar kaviteleri kolayca doldurabilirsiniz.

Uzun süre dayanıklı restorasyonlar: Yüksek direnç, düşük büzülme ve aşınma direnci, arka bölgedeki çiğneme yüküne dayanabilen dayanıklı restorasyonlar sağlar.



The One
Solution
Start video: kulzer.
com/one-effect



KULZER
MITSUI CHEMICALS GROUP

100. yıla selam

9 Eylül... İşgal edildiği gün Kurtuluş Savaşını başlatıp işgalin bittiği gün Kurtuluş Savaşını bitiren İzmir'imizin kurtuluş yıl dönümü... İzmir Dişhekimleri Odası bugünle Cumhuriyetin 100. yılı çöşkusunu birleştirdi ve "100 yıllık heyecan ve umutla" hem bilimsel hem sosyal içerikli bir program hazırladı.

Programla ilgili görüşlerini aldığımız İZDO Genel Sekreteri Serdar Devrim Erkmen 'İZDO Yönetim Kurulu olarak Cumhuriyetimizin 100. yılında güzel şehrimizin kurtuluşunun 101. yılını kutlamak maksadıyla özel bir program yapmak istedik. 100. yıla yakışan bir etkinlik olarak oratoryo fikri doğdu. Üyelerimiz bu fikri beğenip, sahip çıktılar. Okan, Cem ve Merve hocalarımız sayesinde İzmir halkına hatta tüm ülkemize güzel bir armağan verdiğimizizi düşünüyorum. Zaman içinde çeşitli etkinliklerle tüm meslektaşlarımıza ve halkımıza ulaşmayı hedefliyoruz. Bu vesileyle emeği geçen tüm hoca ve meslektaşlarımıza ayrı ayrı teşekkür ediyorum' dedi.

Program dahilinde ilk önce tarih araştırmacısı Prof. Dr. Hasan Mert bir konuşma yaptı. Gazi Mustafa Kemal ve belki birçoğunun adını dahi bilmediğimiz kahraman silah arkadaşlarının kurtuluş mücadelesine dair anılara yer vererek özellikle 26 Ağustos - 9 Eylül 1922 arasında dinleyenlere adeta yaşattı. Konuşmanın sonunda salondaki herkes ağlıyordu.

Ardından kutlama programının bilimsel kısmında "Çocuk Dişhekimliğinde Genel Anestezi Güncelleme"

ve "Dişhekimliğinde Anestezi Uygulamaları" başlıklarıyla anestezi konuşuldu. Ege Ü.D.F. Dekanı Prof.Dr. Nazan Ersin'in oturma başkanlığını yaptığı panelde Ege Üniversitesi'nden Prof.Dr. Özant Önçağ ve Beykent Üniversitesi'nden Dr. Alp Abidin Ateşçi ; Dokuz Eylül Üniversitesi'nden Doç.Dr. Şule Özbilgin ve Anestezi Uzmanı Asım Tunç Yetkiner sunum yaptılar.

Programın devamında Mustafa Kemal Atatürk'ün "Sanatsız kalmış bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözünden yola çıkarak gönüllü dişhekimlerinin sergilediği Kuva-i Milliye oratoryosu ve İZDO Tiyatro Topluluğu'nun "Kaç Baba Kaç" isimli oyunları sergilendi.

Kuva-i Milliye oratoryosu için çağrıya kulak verip gelen dişhekimleri yaklaşık 8-9 ay boyunca önce haftada bir, sonra daha sık buluşup çalıştılar. İzleyen biri olarak söylebilirim ki ortaya çıkan şey sanki yıllardır bunun için beklemiş insanların, daha gösteri bittiği anda tekrar izlemek istediğiniz, okunan her bir satırın içinize işlediği, gördüğünüz her karenin hafızanıza kazındığı bir performansydı. Nazım yazmış onlar hayat vermişti.

İzmir'de olup 9 Eylül'de kaçırılanlar ve tekrar izlemek isteyenler için oratoryo İZDO Kongreleri kapsamındaki programda 24 Kasım'da tekrar sergilenecek. Oyunda yüz yıl önceki bir hikayeyi anlatırken kendi hikayelerini dinlemek için bunu hayal eden hocalar Okan Kam, Cem İdiz, Merve Açar ve oyuncularla da kısa röportajlar yaptık.

Oda'dan oratoryo için teklif geldiğinde ne düşündünüz?

OKAN KAM: 2013'ten bu yana kurum tiyatrolarında çalışıyorum. 20 yaşında konservatuvar öğrencisi iken Antalya Şehir Tiyatroları'nda çalışmaya başladım. Ardından 2021 yılında İzmir Şehir Tiyatroları'nda oyuncu olmaya hak kazandım. Hayatımın üçte birini kurum tiyatrolarında geçirdim yani.

Böyle bir durumda odadan teklif gelince çok düşündüm. Çünkü hayatımızda hobi olarak yapmak istediğimiz şeylerde başarıdan daha çok keyif almayı hedefleriz. Ve takdir edersiniz ki başka meslek grubunda çalışanlar için tiyatro icra etmek hobidir.

Ben hayatımı son derece disiplinli geçiren, kuralları olan biriyim. Hobi amaçlı gözükken projeye dahil olup disipline uymakta zorluk çeken olur mu diye tedirgindim. Ama hayat bir kez daha yanılttı beni. Konservatuvar eğitimi almış kadar disiplinli, kulis adabı bilincinde, çalışkan ve üretmek için canını dişine takan bir ekiple yolum kesişmiş oldu. Kendimi çok şanslı hissediyorum ve son derece mutluyum gelen teklifi kabul ettiğim için.

MERVE AĞAR: Okul yıllarımda ve iş yaşantımda çeşitli metinler üzerine Türkçe ve Osmanlıca çalışmalar yapmıştım. Fakat bir oratoryo projesinin ilk defa içinde yer alacaktım. Bu benim için yeni bir deneyim olacağı gibi kendimi geliştireceğim de bir durumdu. Çünkü **Nazım Hikmet**'in *Kuvayi Milliye Destanı* için yazılmış birçok makale, tez vardı. Bunların tamamını olmasa da bir çoğunu araştırmak ve ekibe doğru şekilde aktarmam gerekiyordu. Bu düşüncelerin hepsi birleştiğinde teklifi büyük bir heyecan ve istekle kabul ettim.

CEM İDİZ: Çok değerli dostum Okan Kam 100. yıl için bir çalışma yapmak üzere İZDO'dan öneri aldıktan sonra müzik konusunda



Arka sıra (soldan sağa): Hülya Doyurum, Müjde Cinsdemir, Çizge İçmeli, Özkan Akgün, Faruk Yanık, Ömer Muhtar Arap, Faruk Demir, Esat Pekakar, Müge Kökdamar, Dilek İmre. Ön sıra: İkbâl Akaevren Perçin, Emine Soyak Akgün, Nurhan Demir, Gözde Peker Tekdal, Yasin Atakan Benkli, Işıl Süalp, Neval Ayhan, Beste Becerikli, Tennure Yazanel, Filiz Tezgel, Filiz Taşlıoğlu, Filiz Yamaner

katkıda bulumamı istedi. Böyle bir amaç için hiç düşünmeden kabul ettim.

Projeyi geliştirmeye süreciniz nasıl oldu? Kuvayi Milliye Destanı'nı nasıl seçip işlediniz?

OKAN KAM: Proje bana teklif edildi ve ben neticesinde kabul ettim. Ardından Cem İdiz ve Merve Ağar

*Onlar ki toprakta karınca,
suda balık,
havada kuş kadar
çokturlar;
korkak,
cesur,
câhil,
hakim
ve çocukturlar
ve kahreden
yaratana ki onlardır,
destânımızda yalnız onların mâceraları vardır.*

ile konuştum. Ne yapabiliriz diye fikirlerini almak istedim. Cem Hoca Kuvayi Milliye Destanı'nı önerdi. İlk cevabım; "aman hocam bu bizim için çok dikenli bir yol olur" oldu. Ardından Cem hocanın beni ikna etmesi ve Merve'nin güç vermesi ile başladık projeye.

Evet haklı olduğumu düşünüyorum. Dünya'nın en önemli şairlerin-

den olan Nazım Hikmet'in kaleme aldığı Kuvayi Milliye Destanı'nı sahnelemek her yönüyle zorluydu. Yolumuz dikenliydi fakat yolda karşımıza çıkan sanatçı dişhekimlerimiz, İzmir Dişhekimleri Odası Başkanı **Deniz Çağında**, Genel Sekreteri **Serdar Devrim Erkmén** ve Yönetim Kurulu üyeleri, oda çalışanları bizlere hayal bile edemeyeceğimiz kolaylıklar sağladılar. Yolumuza çıkan bütün dikenleri temizlemede katkı sağladılar ve sonunda diken-siz bir güle ulaştık. İnanıyorum ki bu gülün güzelliğine herkes şahitlik edebilir...

MERVE AĞAR: Oratoryonun müzik direktörlüğünü bildiğiniz üzere Cem İdiz üstlendi. Kendisinin ne kadar profesyonel bir müzisyen olduğunu tartışmaya bile gerek yok. Yaratıcı, sempatik, dahi bir hoca Cem İdiz.

Projenin yönetmeni Okan Kam ile profesyonel bir iş çıkarmak için deyim yerinde ise el ele vererek mücadele ettik.

İlk zamanlar haftanın bir günü provamız vardı. Ardından bu sayı haftada ikiye, üçe çıktı. Fakat biz haftanın her günü Kuvayi Milliye Destanı için evde okumalar yapıp üzerine çalışıyorduk.

Destanda yabancı kelime epey çok. Öyle ki bu kelimelerin seyirciye doğru vurgu/tonlama ve doğru duygu ile geçirilebilmesi için anlamlarının da bilinmesi son derece önemli. Projenin bana yoğun olarak ihtiyaç duyduğu kısım da buydu diyebiliriz. Ardından müzik, reji ve metin çözümlmeleri birleşince ortaya çıkan performans bizleri gururlandırdı.

CEM İDİZ: Birlikte yaptığımız araştırma ve ön çalışma sonucun Cumhuriyetimizin 100. yılını anlamlandırdığına inandığımız, Nazım'ın dev yapıtı Kuvay-ı Milliye Destanına karar verdik.

Ben eseri önceden bestelemiştim ve Devlet Tiyatroları'nda, çeşitli



OKAN KAM

1993'te İzmir'de doğdu. Üniversiteye kadar eğitimini İzmir'de tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Muhasebe bölümünde okurken 7 yaşından itibaren çocuk ve yetişkin oyunlarında rol almasının etkisiyle bölümünü bırakıp ve konservatuvar sınavlarına girdi. Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı'nı kazandı. Buradan dört yıl sonra birincilikle mezun oldu. Şimdi ise İzmir Şehir Tiyatroları'nda oyuncu olarak görev yapıyor.

sanat kurumlarında sahnelenmişti. Tümünü olduğu gibi burada uygulamam teknik açıdan mümkün olmadığı için arkadaşlarımızın formasyonu ve sayılarına göre yeniden gözden geçirip, bazı farklılıklarla çalıştık ve bu çok güzel sonuç ortaya çıktı.

Ekip çok uzun zamandır

birlikte hazırlanıyor. Yaşadığınız ilginç anlar olduysa bizimle paylaşır mısınız?

OKAN KAM: Bu soruyu sadece bir anı ile ne geçebilirim ne geçirebilirim açıkçası. Öyle büyük, öyle güzel bir aile olduk ki birbirinden kıymetli anılar biriktirdik. Ekip o kadar istekliydi ki devamsızlık haklarını bile kullanmadılar. Her provaya koşarak geldiklerini dile getirdikçe içimde oluşan mutluluğu size tarif edemem.

İzleyenler bilir, bir sahnemizde uzun bir kumaşla tekne formunu gerçekleştiriyoruz oyuncularımızla. Bu formu provalarda zaman zaman üçlü uzatma priz, zaman zaman ise şalları birbirine bağlayarak sağladık. Ortaya çıkan görüntü son

Meslektaşlarımız Kuvayı Milliye Destanı'nı anlattı

YASİN ATAKAN BENKLİ

Benim bu etkinlik hakkında hiç bir fikrim yoktu aslında; odanın ilanı ile katıldım. Şans eseri girdiğim bu oratoryonun hayatıma çok anlamlı bir iz bırakacağını tahmin bile edemezdim. Bilmediklerimi öğrendim, bildiklerime kuvvet kattım. Oratoryo'da Kuvayı Milliye destanını canlandırıyor olmak, bunun bir parçası haline dönüşmek ve sonunda hep birlikte tek vücut olmak belki de hayatımda yapabileceğim en muazzam şeydi.

MÜGE KÖKDAMAR

Oratoryo'nun duyurusunu gördüğüm anda katılmaya karar verdim. Yaşı 100 olmuş Cumhuriyet'imizin ellerinden hem öpmek hem de tutup daha nice yıllar yürümesine minik bir katkı olsun



Nazım Hikmet'in Kuvayı Milliye Destanı'nı oratoryo olarak besteleyen Cem İdiz ve oyuncu meslektaşlarımız 9 Eylül'deki temsil sonunda bir arada.

istedim. Zaman ne gösterir bilinmez, dedim.

Nazım Hikmet o zor koşulları, o zor koşullarda yazdıysa, bu koşullarda bu işi yapmak görevimdir borcumdur, dedim. Onun satırlarında ve değerli hocamız Cem İdiz'in notalarında gözlerimiz

dolarak ve tüylerimiz diken diken çalıştık. Can hocalarımız Okan Kam'ın ve Merve Ağar'ın metne verdiği anlam ve duygularla coştuk. Atamızın bize sunduğu sayısız hediyelerden en kıymetlisini "Bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşçesine ya-

şayarak" korumak adına, tüm ekip arkadaşarımla yürekten ve büyük bir zevkle çalıştık.

Odamızın rahat ettirme ve en iyisini üretme konusunda bize verdiği destek ve gösterdiği ihtimam için çok teşekkür ederiz. Kendimi o kadar şanslı görüyorum ki...

HÜLYA DOYURUM

Odanın oratoryonun yapılabileceği mesajı gelince çok heyecanlandım. Cumhuriyet'in 100. yılı için yapılacak bu etkinlikte olmak istedim. Nazım'ın Kuvayı Milliye destanı beni çok etkiliyor. Başta Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarına minnettarım. Cumhuriyetimizi bize kazandırdıkları için çok teşekkür ederim. Onların sayesinde Türk kadını olarak bu etkinliği gerçekleştirebildik.

Organizasyonu yapan

derece komikmiş aslında çalışmanın vermiş olduğu hırs ile o an hiç yadırgamadık bu durumu. Daha sonra provada çekilmiş olan videoyu izleyince epey güldük tabii.

Sorunuza istinaden beni çok etkileyen kısmı bütün gün ağır bir tempoyla çalışan hekimlerimiz akşam provaya geç kalmadan, devamsızlık yapmadan geldiler. Ve bu durum projeye olan inançlarını gözler önüne seriyordu. Neticesinde meyvesini de almış olduk...

MERVE AĞAR: Bunu bir tek anıyla kısıtlandırmak istemem açıkçası. Sürecin hem disiplinli hem de eğlenceli ilerlemesi projeyi değerli kılan şeylerin başında geliyordu. Dişhekimliği gibi stresi ve temposu yüksek bir meslek grubunda çalışan hekimlerimiz provalara üst düzey

özen gösterdiler. Disiplini bir an olsun elden bırakmadılar. Kolay mı Cumhuriyet'imizin 100. Yılında Nazım Hikmet'in Kuvayı Milliye

*Onlar ki uyup hainin iğvâsına
sancaklarını elden yere düşürürler
ve düşmanı meydanda koyup
kaçarlar evlerine
ve onlar ki bir nice murtada hançer üşürürler
ve yeşil bir ağaç gibi gülen
ve merasimsiz ağlayan
ve ana avrat küfreden ki onlardır,
destânımızda yalnız onların mâceraları vardır.*

Destanımı sahnelemek? Hem de sınırlı sayılabilecek bir sürede...

Hep birlikte yükümüzün ne denli ağır olduğunun farkındaydık. Özetle her bir prova gününün hafızamda yeri hep ayrı kalacak. Sürecin bir bütün olarak çok kıymetli olduğu düşüncesindeyim.

CEM İDİZ: Benim için en güzel anı zaten çok iyi müzikalitesi olan grubumuzun bazı şarkılarımızı önceden internet vb. kaynaklardan çıkarıp provaya hazır gelmeleri ve mükemmel icra etmele-

9 Eylül'deki ilk performans izleyen herkesten büyük ilgi gördü. Sahne önünden izlemek ve aslında amatör bir ekiple elde edilen bu başarı nasıl hissettirdi? Herşey hayal ettiğiniz gibi oldu mu?

OKAN KAM: Tek bir cümle yeter bu soruya cevap olarak. Hayal ettiğimden bile daha fazlası oldu! Cem İdiz'e, Merve Açar'a, sanatçı dişhekimlerine, Yönetim Kurulu üyelerine, oda çalışanlarına minnettirim. Hayalimi gerçekleştir-

Meslektaşlarımız Kuvayı Milliye Destanı'nı anlattı

İzmir Dişhekimleri Odası'na çok teşekkür ederim. Bu güzel çalışmaya bizi hazırlayan bestelediği eserleri cümle cümle bize öğreten Cem İdiz hocama çok teşekkür ederim. Besteler çok etkileyici. Okan Kam ve Merve Açar hocalarıma çok teşekkür ederim keyifli ve öğretici bir çalışma dönemi. Salı günleri Okan ve Merve hocalarımın güler yüzü alışkanlık oldu. Güzel bir çalışma dönemi ve sunum gerçekleştirdik.

İKBAL AKAEVREN PERÇİN

Yakın arkadaşım Dubai'de iş insanı; bir kızı var ve tıp fakültesinde okuyor. Bir gün 'Çok iyi bir avukata ihtiyacım var; eğer bana bir şey olursa buradaki mal varlığımdan kızım hiç bir şey alamayacak. Şeriat kanunlarına göre ya erkek kardeşime veya erkek

yeğenlerime kalacak' diye anlattı.

Bu konuşmadan bir gün sonra Özkan Akgün ile aynı hastanede çalışıyoruz bu projeden bahsetti. Seve seve kabul ettim. Bu ülkede yaşayan her Türk kadının Atatürk'e minnet borcu var. Cumhuriyetin yetiştirdiği bir dişhekimisi olarak gurur duydum bu projede olmaktan. Bize bu imkanı sağlayan Odamıza, hocalarımız Cem İdiz, Okan Kam ve Merve Açar'a çok teşekkür ediyorum.

FİLİZ TEZGEL

Bir Cumhuriyet kadını ve Cumhuriyet'in yetiştirdiği bir dişhekimisi olarak Cumhuriyetimizin sağladığı özgürlüğe minnetle öncelikle kurucumuz M. Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarına, şehit ve gazilerimize teşekkür ederek Cumhuriyetimizin 100. Yılında

verdiği heyecanla Nazım Hikmet'in Kuvayı Milliye Destanı aracılığı İzmir Dişhekimleri Odası'nın bizlere sağladığı olanakla ve çok değerli hocalarımız Sayın Cem İdiz, Sayın Okan Kam ve Sayın Merve Açar'ın değerli bilgileri ve hoşgörülü çalışmaları sayesinde özverili tüm meslektaşlarımla katıldığımız bu projeyi İzmirli hemşerilerimi-

ze ve tüm Türkiye'ye hediye etme heyecanını duymaktan onur duydum. Cumhuriyetimizle ilgi tüm projeler bana heyecan veriyor ama 100.yılı gibi özel bir yılda olması ekstra bir heyecan ve mutluluk verdi. Odamıza katkılarından dolayı, hocalarımıza ve meslektaşlarıma özverilerinden dolayı çok teşekkür ederim.



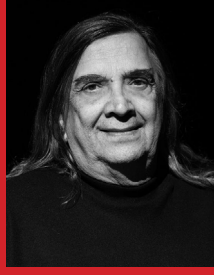
MERVE AĞAR

1997'de Diyarbakır'da doğdu. Üniversiteye kadar eğitimini Diyarbakır'da tamamladı. 2020'de Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Osmanlı Türkçesi ile ilgili araştırmalarda görev aldı. Özel Kavram Üniversitesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümünde eğitim görmeye devam eden Açar, aktif olarak İzmir Şehir Tiyatroları'nda çalışmaktadır.

mem için bana destek olan herkese teşekkürü bir borç bilirim. Cumhuriyet'imizin 100. yılında İzmir'e vermiş olduğumuz armağanın daha nice kez perde demesini ipe çekiyor olacağım. Daha iyilerine, hep birlikte...

MERVE AĞAR: Emin olun ki sadece izleyenlerin değil bizlerin de tüyleri diken dikendi. Ne mutlu ki böyle özel ve anlamlı bir günde böylesine başarılı bir çalışmaya imza atabildik. Sevgili dişhekimim dostlarımız ellerinden gelenin fazlasını yaptılar.

Oyunumuz son bulduğunda fuaye alanında misafirlerimizle vakit geçiriyorduk. Tam bu sırada etkinliğimizi takip etmeye gelen bizim tanımadığımız



CEM İDİZ

1970'te Ankara Devlet Konservatuvarı viyolonsel bölümünü kazandı. 1974'te Muammer Sun ve Adnan Saygun'un yönlendirmesiyle konservatuvar kompozisyon bölümüne geçti. 1977-78 yıllarında Lahey'deki Hollanda Kraliyet Konservatuvarı'nda çağdaş müzik formları dersleri aldı. M.S.Ü. İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda müzik teorisi, solfej, ileri solfej, armoni, çalgı bilgisi ve müzik tarihi dersleri verdi. Orkestra ve oda müziği eserlerinin yanı sıra çok sayıda tiyatro ve film müziği besteleyen sanatçının çeşitli araştırma, inceleme yazıları yayımlanmıştır.

birkaç hanımefendi kendi aralarında konuşuyorlardı. "Sahnede olanlar dişhekimimiymiş, ben öyle duydum" dedi yanındaki arkada-

şına. Arkadaşı ise; "hayır canım, yanlış duymuşsundur. Profesyoneldir onlar" dedi. Benim için 9 Eylül günü sergilediğimiz oyunun özeti bu birkaç cümledir işte. İşini ciddiye alan dişhekimlerimiz birer sanatçıydı o gün...

CEM İDİZ: Gösteri günü sahnede olup çalmama rağmen ben de aynı zamanda seyirci gibi tüylerim diken diken izledim. Harika bir grubumuz var. Çok yetenekli olan bu ekiple daha çok güzel çalışmalar yapılabileceğine inanıyorum.



Meslektaşlarımız Kuvayı Milliye Destanı'nı anlattı

DİLEK İMRE

Yaşadığım hayat dilimine Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nın denk gelmesini anlamlandırmak; bu özgürlük savaşında emek verenleri, can verenleri anmak ve teşekkürlerimi iletmek için katıldım. Araç olan Nazım Hikmet Kuvayı Milliye Destanı'na, aracı olan İzmir Dişhekimleri Odası'na, gerçekleşmesini sağlayan Cem İdiz, Okan Kam, Merve Açar hocalarıma ve katılımcı olan meslektaşlarıma teşekkür ederim.

NURHAN DEMİR

Benim bu projeye katılmakta ki tek amacım; bir Cumhuriyet kadını ve bir Atatürk sevdalısı olarak Cumhuriyetin 100. yılında tüm etkinliklerde yer almak. Hele ki bunu kendi meslek kuruluşum içinde ve sevgili Cem İdiz gibi usta bir müzisyen, sevgili Okan Kam-Merve Açar gibi

yetenekli genç kardeşlerimiz ile yol almak olduğu için beni çok heyecanlandırdı. Bu Oratoryo projesinde yer almaktan çok gurur duyuyorum. Herkese yürekten sevgilerimle...

EMİNE AKGÜN

Ben otobüste, metroda devamlı kitap okurum. Okumayı sevmemin yanısıra çevremdekilere örnek olmak gayesi de vardır. Hele çocukların, gençlerin bir kaçını okumaya

yönlendirebildiysem ne mutlu bana diye düşünürüm.

Oratoryo çalışmasına da benzer duygularla katıldım. Atatürk'e olan sevgimi, Cumhuriyete olan bağlılığımı göstermek ve örnek olabilmek için bu kez bireysel değil Oratoryo grubu olarak verilen bu çabanın içinde olmanın gurur verici bir deneyim olacağına inanıyordum. Emeğimizin boşa gitmediğini de biliyorum. Vesile olanlara ve emeği geçen hocalarıma çok

teşekkür ederim.

ÖZKAN AKGÜN

Nazım Hikmet'in "Kuvayı Milliye Destanı" Kurtuluş Savaşı'nı en iyi anlatan eserlerden biridir ki defalarca okumuştum. İZDO yönetimi olarak Oratoryo çalışması yapılması kararı aldığımızda bu projenin içinde olmalıyım dedim. Cem Hocamızın muhteşem müziği, Okan Hocamızın profesyonel yönetimi, Merve'nin içten yardımları ve ekip arkadaşlarımızın özverili çalışmaları ile Atamıza, Cumhuriyetimize ve ülkemize inancımızı gösterdiğimizize inanıyorum.

TENNURE YAZANEL

Ben Oratoryo çalışmalarına sonradan başladım sevgili Nurhancığımın önerisi ile. Basta Oratoryonun Dishekimleri Odası'nın bir sosyal aktivitesi olması, meslek grubu



Meslektaşlarımız Kuvayı Milliye Destanı'nı anlattı

arkadaşlarımla beraber sosyal bir etkinlikte, aktivitede bir arada olmak heyecanımla sonra Oratoryo konusunun Nâzım Hikmet'in Kurtuluş Savaşı Destanı gibi bizler için çok kıymetli çok özel bir destanın sunulacak olması, Cumhuriyetimizin 100. yılına ve 9 Eylül gibi özel bir güne planlanmış olması bu çalışmalara devam etmemin sebeplerindedir.

Oratoryoyu yöneten Cem, Okan ve Merve hocalar etkinliğimizi kıymetlendiren etkenlerdi. Bu anlamlı projeyi gerçekleştirmemize vesile olmaları nedeniyle İzmir Dişhekimleri Odası Yönetim Kurulu'nu, ekibi yönetenleri ve ekibi oluşturan meslektaşlarımı kutluyorum. Çorbada tuzum olduysa ne mutlu...

MÜJDE CİNSDEMİR

İZDO'dan oratoryo çalışmaları için ilk mesajı aldığımda, bir saniye düşünmeden katılım için adımı yazdırdım. Çok özel bir yılda yine çok özel bir çalışma olacaktı. Başlarda "Nasıl olacak? Yapabilecek miyiz?" diye aramızda konuşurken sahne aldığımız gün geliverdi.

Cumhuriyetimizin 100. yılında, 9 Eylül İzmirimizin kurtuluş gününde Nazım Hikmet'in bu harika ve anlamlı eserini sahnede heyecanla, coşkuyla, gururla sergiledik. Sevgili hocalarım Cem İdiz, Okan Kam ve Merve Ağar; en başından beri bize inandınız, desteklediniz. Sayenizde bir bütün olduk. Ekip arkadaşlarım; çok çalıştık, bol emek verdik, çalışmalar boyunca çok güzel dostluklar geliştirdik. İZDO yönetimine, hocalarıma ve sizlere sonsuz teşekkürler.



Kuvayı Milliye Destanı, Nazım Hikmet'in 1939'dan 1941'e kadar İstanbul, Çankırı ve Bursa cezaevlerinde tamamladığı Memleketimden İnsan Manzaraları kitabı içinde yer alır.

FİLİZ YAMANER

Sevgili arkadaşım Serdar'dan bu güzel proje ve Oratoryo çalışmasını duyduğumda yoğunluktan ve tiyatro deneyiminin olmamasından dolayı istememişim. Uzun zamandır Odamızın Türk Sanat Müziği korosunda çalışmalara, konserlere katılıyorum; ilk solo heyecanımı yenmemde Mustafa Kırışman Hocamın korumuzun çok faydası oldu..

Sanata, müziğe, dansa sevgim, ilgim küçüklüğüm-den beri olmuştur. Bu yüzden son çalışmalar yapılırken ve sevgili dostum Hülya Doyurum'un da teşvikiyle katıldım, kendi adıma, arkadaşlarım ve Odamız adına çok gururlandım ve dahil olmaktan dolayı çok mutluyum. Okul ve meslek hayatımda yaşadığım en güzel günlerden biriydi, belki de en anlamlı günüydü. Kıymetli hocalarıma, Odamıza, arkadaşlarıma ve emeği geçen herkese sonsuz teşekkür ederim.

FARUK YANIK

Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının, Anadolu'nun bilinen ve bilinmeyen kahramanlarıyla vatanımızı işgal eden Avrupalı emperyalist ülkelere karşı verdiği "Tam Bağımsızlık Savaşı"nın anlatıldığı ve büyük usta Nazım Hikmet'in kaleme aldığı Kurtuluş Savaşı Destanı'nın İZDO

bünyesinde dişhekimlerince sahneleneceğini duyunca Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yılına denk gelen bu projede yer almak için deyim yerindeyse can attım.

Çalışmalarımızı yürüten bizi cesaretlendiren ve tüm bunları kırmadan dökmeden ve kalpten yaptığı açıkça belli olan üç güzel insana, sev- ➔

Demir,
kömür
ve şeker
ve kırmızı bakır
ve mensucat
ve sevda ve zulüm ve hayat
ve bilcümle sanayi kollarının
ve gökyüzü
ve sahra
ve mavi okyanus
ve kederli nehir yollarının,
sürülmüş toprağın ve şehirlerin bahtı
bir şafak vakti değişmiş olur,
bir şafak vakti karanlığın kenarından
onlar ağır ellerini toprağa basıp
doğruldukları zaman.

Meslektaşlarımız Kuvayı Milliye Destanı'nı anlattı

gili Cem, Okan ve Merve'ye ayrı ayrı ben de teşekkür ediyorum. Projede yer almak gururdu. Var olun.

FARUK DEMİR

Cumhuriyet'in 100. yılında büyük insan Nazım Hikmet'in Kuvayı Milliye Oratoryosunda çalışmalarımıza yön veren değerli hocalarımız Cem İdiz, Okan Kam ve Merve Ağar'a katkı sağlayan Oda yönetimine, özveriyle çalışan dişhekimi meslektaşlarıma teşekkür ediyorum. Böyle bir çalışmada yer almak gurur vericiydi. Katılmamı sağlayan ve bu konuda cesaret veren sevgili eşime de ayrıca teşekkür ederim.

GÖZDE PEKER TEKDAL

Merhabalar, projeye katıldığım da detaylar hakkında bilgi sahibi değişdim. 9 Eylül'de Cumhuriyetimizin 100.yılı şerefine bir etkinlik hazırladığını duyunca ben de müzik alanında katkı sağlayabilirim gibi düşündüm. Bu sayede hiç aklımda olmayan bambaşka bir yolculuğa çıkmış oldum.

Kıymetli hocalarımızla ve ekibimizdeki dişhekimi meslektaşlarımla aramızda ilk tanışma anımızdan başlayarak her bir provada artan derinlikte anlamlı, kaliteli ve sıcak bir ilişkimiz oldu. Nazım Hikmet'in Kuvayı Milliye eserini sindirerek içselleştirebilmek bana çok şey kattı. Usta müzisyen Cem İdiz'in zerafetle bizi yönlendirmesi, Okan Kam'ın ses tonu, yeteneği, Merve Ağar'ın nezaketi, güler yüzü ve her biri ayrı bir renk misali meslek dışı farklı donanımlara sahip dişhekimi arkadaşlarımla çalışmak Oratoryonun unutulmaz ar-



tılarından oldu. Herkese çok teşekkür ederim, sevgiler.

BESTE BECERİKLİ KIVRAK

İzmir Dişhekimleri Odası'nın Nazım Hikmet'in Kuvayı Milliye Destanı Oratoryosu haberini aldığım anda heyecanla çalışmaya dahil oldum. Bu yolculukta güzel meslektaşlarımla, sıcak bir çalışma ortamı sağlayıp bizi cesaretlendiren Okan Kam ve Merve Ağar ile, bize güven veren ve nezaketiyle bizi yüreklendiren değerli hocamız Cem İdiz ile birlikte ve İzmir Dişhekimleri Odası'nın desteği ile çok keyifli bir çalışma dönemi geçirdik.

Nazım Hikmet'in Kurtuluş Savaşı günlerinde, halkın içinden kahramanların hikayelerini kimi zaman tüylerimiz diken diken kimi zaman gözlerimiz dolarak çalıştık. Bu yolculukta birlikte olduğum herkese çok teşekkür ediyorum.

FİLİZ TAŞLIOĞLU

Attığım bağımsız her adımda özgürce nefes almak istediğim her anda Cumhuriyet devrimlerinin değerini duyumsuyorum. Yıl 1973, Cumhuriyet'in 50. yılı İzmir Kız Lisesi'nde yatılı öğrenciyim. Okulun sanat atölyesinde bağımsızlık sava-

şındaki Anadolu kadınıımızın heykelini yapıyoruz; resim öğretmenimiz Saadet Hanım'ın öncülüğünde hararetli bir çalışma içindeyiz. Karma resim sergisi açılışı olacak ve ben de Cumhuriyet'in 50. yılını anlatan resim çalışmamla katılıyorum.

Her 29 Ekim'de şiirler araştırıyorum. Seçtiğim şiiri babamla çalışıyoruz. Babam diline ve sanata değer veren bir şiir sever. Ailede okulda toplumda Cumhuriyetin ışığıyla aydınlanıp donandığımız yıllar.

Yıl 2023, Cumhuriyetimizin 100. yılı "Neyi Bildirir Sayılar" şiiri eşlik ediyor düşüncelerime... "Sayılar yaklaşan birşeyleri bildirir/Sayılar bildirir uzaklaşan birşeyleri/Nedir yaklaşan bize/Bizden uzaklaşan nedir" İZDO duyurusu geliyor bu şiirin düşünceleri içindeyken. Cumhuriyet'in ışığını sahneye taşımaya davet eden "siz olmadan bir eksiğiz "diyen davet beni heyecanlandırıyor. Grubumuzu oluşturuyoruz. "9 Eylül Oratoryo Grubu" müzik direktörümüz Cem İdiz sahne yönetmenimiz Okan Kam ve metin çözümlenmeleri Merve Ağar. Tanıdığım ve yeni tanıştığım meslektaşlarımla 100. yıl Cumhuriyet ışığını sahneye taşıma çalışmalarımız başlıyor.

Nazım Hikmet'in "Kuvayı

Milliye Destanı"nı oratoryo olarak sahneleyeceğiz. O süreci Nazım Hikmet'in dizeleriyle her çalışmada sanki yeniden yaşıyoruz. Her dize ayrı hikaye. Bazen hüzün bazen coşku kaplıyor yüreğimi (Bir de çalışma boyunca bizim kendi hikayelerimiz de var. Bazen komik bazen gergin ama hep birbirimizi kucaklayan sonla biten).

İzmir'in işgal sürecini anneannemden dinlemediğim; onun çocukluk yılları... İşgalde ailesini kaybediyor ve tanımadığı bir aile onu koruyor. 9 Eylül'de zaferle birlikte kavuşuyor ailesine. Ege'deki efelerin de bağımsızlık savaşındaki katkılarını aile büyükleri anlatmıştı. "Zeybek" bir kültürdür Ege'de; yalnızca bir oyun değil.

Cumhuriyet tarihimizde 9 Eylül çok özel. İzmir'imiz için daha da özel. Kutlamalar hem ülkemizin hem kentimizin kurtuluşunun çokkusunu içeriyordu. Biz İzmirli ailece kutlarız bu günü. Babamın kucağındaki 9 Eylül kutlamasından Cumhuriyet ışığını sahneye taşıyacağımız 9 Eylül oratoryosuna... Yüreğim Cumhuriyet kadar güçlü atmaya başlıyor. İzleyicimiz ayakta alkışlarken bizi, biz de yürekte sevgiyle saygıyla selamlıyoruz Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu M.K. Atatürk'ümüzü ve adını bile bilmediğimiz canları.

Ben yine sevgiyle selamlıyorum tarihsel anı yaşatan İZDO Yönetim Kurulu'ndaki meslektaşlarımla, sanatçı dostlarımızı ve birlikte sahneyi paylaştığım meslektaşlarımla. Şimdi bu "Davet" hepimizin: "Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür / Ve bir orman gibi kardeşcesine / Bu hasret bizim".



Sürekli Dişhekimliği Eğitimi Kredilendirilmiş Soruları

Soruların yanıtlarını en geç **2 Kasım 2023** tarihine kadar SDE Yüksek Kurulu Kızılırmak Mah. 1446. Cad. Alternatif İş Merkezi No: 12/38 Çukurambar Çankaya / Ankara adresine mektupla, 0.312.430 29 59'a faksla ya da tdb@tdb.org.tr adresine e-mail ile gönderen meslektaşlarımızdan en az 7 soruyu doğru cevaplayanlar 6 SDE kredisi almaya hak kazanacaklardır.

1 Amerikan Pediatrik Diş Hekimliği Akademisine göre yeni doğanlar kaç aylıkken ilk kez bardaktan içmeleri için ebeveynleri tarafından teşvik edilmeli ve kaç aylıkken biberondan kesilmelidir?

Bardaktan İçme **Biberondan kesilme**

- [a] 6 ay 6-9 ay
[b] 12 ay 12-18 ay
[c] 15 ay 18-24 ay
[d] 18 ay 12-18 ay
[e] 24 ay 18-24 ay

2 Aşağıdaki dişsel maloklüzyon-overjet eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- [a] Angle Klas II Divizyon 1-negatif overjet
[b] Angle Klas III-Negatif overjet
[c] Angle Klas I- Normal overjet
[d] Angle Klas II Divizyon 2-artmış overbite
[e] Hepsi yanlıştır.

3 Kök rezorbsiyonu ile ilgili aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- (I) Süt dişlerinin fizyolojik olarak dökülmesi için meydana gelen rezorbsiyonlar dışında köklerin rezorbsiyonları normal değildir.
(II) Osteoklastlar ve osteositler sert dokuların rezorbsiyonundan sorumlu hücrelerdir.
(III) Lenfosit ve trombositler gibi immün sistem hücrelerinin de rezorbsiyondan sorumlu oldukları bilinmektedir.
(IV) Osteositler sadece kemiği rezorbe ederler.
(V) Osteoklastlar hem dişin hem de kemiğin rezorbsiyonundan sorumlu

tutulmaktadır.

- [a] I
[b] II
[c] III
[d] IV
[e] V

4 Aşağıdaki kardiyolojik durumlardan hangisinde infektif endokardit profilaksisi uygulanmaz?

- [a] Fallot tetralojisi
[b] Çocukluk çağında görülen üfürüm
[c] Konjestif kalp yetmezliği
[d] Romatizmal kalp hastalığı
[e] Geçirilmiş endokardit öyküsü

5 Aşağıdakilerden hangisi dişlerde erozyona sebep olabilir?

- [a] Gastro-Ösofageal reflü
[b] Bulimia Nervosa
[c] Sebzeleşme alışkanlığı
[d] Asitli içecek içme alışkanlığı
[e] Hepsi

6 Dişetinde görülen melanin pigmentasyonları ile ilgili aşağıdaki ifadelerden doğru olanı işaretleyiniz.

- [a] Melanin pigmentasyonları genellikle beyaz ırkta görülür.
[b] Tedavi edilmediği takdirde hücrelerde dejeneratif değişikliklere neden olur.
[c] Pigmentasyon artışı ile periodontal hastalık riski de artar.
[d] Pigmentasyonlar fizyolojik değil patolojik bir olaydır.
[e] Pigmentasyonların tedavi sonrası tekrar nüks etme ihtimali vardır.

7 Biyolojik hasarın oluşmasında hangi faktör etkili değildir?

- [a] Genetik yatkınlık

- [b] Hücrelerin mitoz safhasında olup olmadığı
[c] Radyasyonun türü
[d] Maruz kalan bölge
[e] Dokunun içerdiği H oranı

8 Aşağıdakilerden hangisi x ışınlarının özellikleri arasında yer almaz?

- [a] X-ışınları kısa dalga boyludur.
[b] Maddelere penetre olma yeteneği çok fazladır.
[c] Işın demetinin tam ortasından geçtiği varsayılan ışına merkezi ışın denir.
[d] Homojen ışın demeti şeklinde yayılım gösterirler.
[e] Bazı element ve bileşiklere çarptıklarında, bu maddelerin ışık yaymasına neden olurlar.

9 Herpes zoster in belirgin özellikleri nelerdir?

- [a] Ağız yüz tutulumu olabilir
[b] Yanak içinde ağrılı lezyonlar
[c] Dişetlerinde şiddetli kanama
[d] Kandidal lezyonlar
[e] Hepsi

10 Hangileri total dişsiz hastalarda uygulanabilen implant destekli protezlerdir?

- I. Sabit metal-seramik protezler
II. Fixed-deteachable (Hibrid) protezler
III. Overdenture protezler
IV. Diş- implant bağlantılı protezler

- [a] III ve IV
[b] I ve III
[c] II ve III
[d] I, II, III
[e] I ve II

SDE YANIT FORMU (Doğru yanıtı lütfen daire içine alınız):

Adı Soyadı :

İmzası:

TC Kimlik No :

Adresi :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
206. sayının yanıt anahtarı:									
D	D	E	B	E	C	E	C	C	C



Zamanın söndüremediği roman:

Ateşten Gömlek

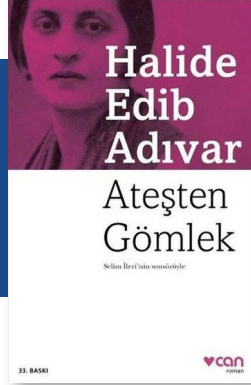
**ATEŞTEN
GÖMLEK**

Halide Edip Adivar

1. baskı 1922

Can Yayınları'nda 33. baskı

253 s.



■ **Tuğba Gürbüz**

TDBD Yayın Kurulu üyesi

Halide Edip Adivar'ın en bilinen yapıtı, Ateşten Gömlek İstanbul'da çıkan günlük siyasi bir gazete olan İkdam'da 6 Haziran-11 Ağustos 1922 tarihleri arasında tefrika edildi. 1923 yılında ise Teşebbüs Matbaası'nda kitap bütünlüğünde basıldı. İlk basım eski alfabe ile gerçekleşti. Harf inkılabının ardından yeni alfabe ile yeniden doğdu. O günden bugüne sayısız kez, farklı yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT ekranlarında mini dizi olarak gösterildi. Cumhuriyet tarihi boyunca farklı kuşaklar tarafından okunmaya, incelenmeye devam etti. Onu eşsiz kılan, milli mücadele hakkında yazılan ilk roman olmasıydı.

Bu hiç de şaşırtıcı değildi çünkü Halide Edip, Kurtuluş Savaşı sırasında İstanbul'dan ayrılarak Ankara'ya gitti. **Mustafa Kemal**'in yanında yer aldı. Amerikan Koleji mezunu, iyi derecede

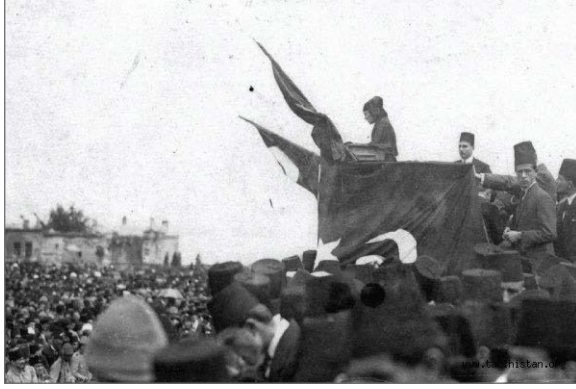
İngilizce ve Fransızca bilen Halide Edip, Ankara günlerinde gelen yabancı gazeteci ve siyasetçilerle görüşmelerde çevirmenlik yaptı, ulusal ve dış basına haberler geçti, Anadolu Ajansı'nın kurulmasında ön ayak oldu. 1921 yılının mayıs sonlarından itibaren cepheye geçti. Kızılay hastanelerinde çalışarak, gurur duyduğu onbaşı ünvanını kazandı. Askerler arasında Halide Onbaşı olarak bilinen Halide Edip, gençlik yıllarından itibaren edebiyat ve siyasetle yakından ilgiliydi. Günlük gazetelerde siyasi yazılar kaleme alıyordu. İzmir'in işgalinden sonra Sultanahmet Mitingi'nde yaptığı konuşmayla iyi bir hatip olduğunu da kanıtladı. Dönemin aydınlarının konuşmacı olduğu bu mitingler, işgallere karşı halk direnişini savunuyor, milli bilinci uyandırıyor ve örgütlenmeyi sağlıyordu. Söz konusu mitingte Halide Edip karşısındaki 200 bin kişilik kalabalığa şöyle yemin ettirmişti:

“Türkiye'nin istiklal ve hayat hakkını alacağı güne kadar hiçbir korku, hiçbir meşakkat önünden kaçmayacağız. Yedi yüz senelik tarihin ağlayan minareleri altında yemin ediniz.”

Yakup Kadri'den esinle...

Bu coşkulu miting, yüreklerde alevlenen milli direniş ruhu, romanda da yer alıyor, roman kahramanlarının milli mücadeleye katılmak için Anadolu'ya geçmelerine vesile oluyordu. Roman, her türlü yokluk karşısında, ölüme meydan okuyanların, gözünü kırpmadan ateşten gömleği sırtına

Fiili direniş hareketi geçiren dönüm noktalarından biri de Yunan ordusunun İzmir'e asker çıkarması üzerine 23 Mayıs 1919'da düzenlenen Sultanahtet mitingiydi. Halide Edip Hanım (en sağda) buradaki konuşmasıyla 200 bin kişilik kalabalığı milli duygularla coşturmuştu.



geçirenlerin anlattığıydı. Dönemin ruhunu çok iyi yansıtan ateşten gömlek metaforu **Yakup Kadri Karaosmanoğlu**'nun buluşuydu. İkili arasında geçen bir sohbetle Yakup Kadri, "Ateşten Gömlek" adında bir roman yazacağını söylemişti. İsmi çok beğenen ve kendisi de kullanmak isteyen Halide Edip, kitabın başına "Yakup Kadri Bey'e Açık Mektup" başlığıyla bir sunuş yazısı kaleme aldı ve durumu okurlara izah etti ve Yakup Kadri'den ismi ondan önce kullandığı için özür diledi. Yazı, Halide Edip'in şu sözleriyle bitiyordu:

"Benim 'Ateşten Gömlek' eğer zaman söndürüp bir tarafa atmazsa Türk romanları arasında iki tane 'Ateşten Gömlek' olacak. Belki elli sene sonra bir kütüphane rafında yan yana oturacak olan bu iki kitap Hans Andersen'in masallarındaki gibi belki dile gelir, birbirlerine geçmiş günleri söylerler. Kimbilir o uzak atide Türk gençliğinin sırtındaki 'Ateşten Gömlek' ne kadar bizimkilerden başka olacaktır."

Yakup Kadri bu isimle bir roman yazmadı. Ancak Halide Edip'in Ateşten Gömlek'i aradan geçen 101 yıla rağmen hâlâ ilk günkü tazeliğinde. Pek çok bakımdan da öncü bir roman üstelik.

Savaş sırasında yazıldı

Romanın anlatıcısı Peyami, cephede aldığı yaralar nedeniyle bacaklarını yitirmiş, başına saplanan kurşunun çıkarılmasını beklemektedir. Doktorlar onu ameliyata alana kadar başından geçenleri Ateşten Gömlek adını verdiği günlüğüne yazmaktadır. Peyami'nin hatıraları arasında Ayşe'nin yeri büyüktür.

Ayşe, yıllar önce aile büyükleri tarafından Peyami'ye eş adayı olarak görülmüş, birbirlerini tanıyabilmeleri amacıyla da İzmir'den İstanbul'a davet edilmiştir. Peyami bu olasılık üzerine soluğu Almanya'da almış ve evlilik gerçekleşmemiştir. Ayşe, bir başkasıyla evlenerek İzmir'e



Osmanlı'nın son döneminde oldukça iyi bir eğitim alan Halide Edip Kurtuluş Savaşı başlayınca iki çocuğunu İstanbul'da bırakıp eşi Adnan Adıvar'la birlikte Anadolu'ya geçmişti.

dönmüştür. İzmir'in işgali sırasında eşi ve çocuğu öldürülen genç kadın İstanbul'a kaçmış, Peyami ve annesinin yanında misafir olarak kalmaya başlamıştır. Ayşe'nin işgal sırasında tanık olduğu acılar, söz konusu mitingte dinledikleri, Peyamilerin evinde kalan Cemil ve dava arkadaşı İhsan ile sohbetleri neticesinde milli bilinci canlanmaya başlamış ve Milli Mücadele saflarında yerini almıştır.

Romanın diğer erkek kahramanları üzerinde, özellikle de Peyami üzerinde etkisi büyük olan Ayşe ev işleri yapan, çocuk büyüten bir kadın prototipinden hayli uzaktır. Romanı öncü kılan da kadın temsilineki bu değişikliktir. Kadın, hapsedildiği ev içlerinden kamusal alana çıkmış, milli idealleri, fikirleri benimsemiş, bu uğurda yola çıkarak hem fiziksel hem de zihinsel dönüşümünü gerçekleştirmiş, modern kadın figürünü de kanlı canlı ortaya sermiştir. Çünkü devrim yalnızca top-la tüfekte değil, sanat, özellikle de edebiyat yoluyla da inşa edilmektedir.

Mücadele henüz sürerken yazılan "Ateşten Gömlek" tam da bu sebeple okura sadece bir belgesel gibi içeride yaşananları aktarmakla yetinmez; yeni milli kimliği de ortaya koyar. Zira devrim, tüm olumsuzluklara karşın, yüreği vatan ve millet sevgisiyle dolu olanların, halka liderlik edenlerin, topluma yön veren kişilerin, öz değerlerine yabancılaşmadan yüzünü moderne çevirenlerin, üzerine düşen vazifeyi yerine getirmekten imtina etmeyenlerin, vatana hizmet aşkıyla yapıp tutuşanların, ateşten gömleği sırtına geçirmekte beis görmeyenlerin cesareti, kararlılığı, çalışkanlığı, dirayeti, inadı sayesinde gerçekleşmek üzeredir ve kazanımlarının nesilden nesile aktarılması arzulanmaktadır.

Statü sembolü olarak dişler

ABD, İrlanda ve tekrar ABD'ye umuda doğru bir yolculuk... Coğrafyalar farklı olsa da ekonomik koşullar benzer olunca çaresizlik, kötü yaşam koşulları, kötü beslenme hikayeleri, eğitim imkanlarının sınırlılığı birbirine çok benziyor... Angela'nın külleri 20. yüzyılın ilk yarısında İrlanda'daki yoksulluğu anlatıyor. Ve aniden ortaya çıkan küçücük bir şansın insan hayatında ne kadar büyük bir değişikliğe yol açabileceği...

Özlenen hayatın sembolü olan pırl pırl dişler bu kitabı bana ikinci kez okuttu. İlk seferinde yeğenim Deniz Dursun kitabı okumuş ve hayatı boyunca sağlıklı dişlere sahip olmanın bile ayrıcalık olabileceğini fark etmiş, bana da sözünü etmişti. Birinci cilt o sırada yanında olmadığı için sadece ikinci cildi okuyabilmişim. Belki sonunu bildiğim için ilk cildi okumayı ihmal ettim. 'Dünya Edebiyatında Dişhekimliği' çalışmamın ilk cildini toparlayınca bildiğim hiçbir eserin unutulmaması için yaptığım araştırmalar esnasında bu kitap aklıma geldi ve iki cildi tekrar okudum. Hatta, belki dişlerin yapılış öyküsünde bulurum umuduyla Frank McCourt'un öğretmenlik ve yazarlık danışmanlığı yaptığı dönemi de anlatan "Öğretmen" adlı eserini de okudum ama sanırım diş sorunu çözüldüncü bu konudaki sembol de önemini yitirmiş..

Dünyaya gelen her çocuğun hayata pırl pırl dişlerle gülümseyebileceği olanakları bulabilmesi her zaman idealimiz olmalı...



Angela'nın Külleri

Frank McCourt

Can Yayınları
7. baskı Şubat 2022

Küçük bir çocukken onun seyrelen saçlarına, çürük dişlerine bakar, böyle bir başa kim para verir, diye düşünürdüm.

(s. 6)

Annem, elinizde bir sigara göreyim, der, kafanı koparıyorum. Sigaranın dişlerimizi çürüteceğini

söylerler. Aslında, yalan söylemedikleri görülüyor. İkisinin de dişleri sararıyor, sonra kararıyor ve sonunda tek tek dökülüyor. Babam dişindeki kovukta kuşların yuva yapabileceğini söylüyor. Artık ağzında bir iki tane diş kalmış. Onları da çektirip takma diş yaptırmak için kliniğe başvuruyor. Yeni dişleriyle eve geldiğinde, ağız kulaklarında, tıpkı Amerikalılara benziyor. Bize ateşin başında hayalet hikayeleri anlatırken, alt dişlerini üst dudağına doğru itip burnuna değdirerek, ödümüzü kopartıyor.

Annemin dişleri de o kadar kötü ki, Barrington's Hastanesi'ne gidip hepsini birden çektiriyor; eve ağzında kanlar içinde bir mendille geliyor. O gece sabaha kadar ocağın karşısında sızlanıp duruyor. Tabii, insan ağzından kanlar akarken uyursa, boğulabilir. Şu kanama bir dursun, ağzıma sigara koymayacağım. Ama o anda acısını hafifletmek için ➔

bir nefes çekmeye ihtiyacı var. Malachy'yi Kathleen O'Connell'e gönderip beş sigara istiyor. Perşembe günü babam işsizlik sigortasından parasını alana kadar, dersin, diyor. Kathleen'den bu sigarayı koparacak biri varsa, o da Malachy. Annem, onun bir karizması var, diyor. Bana dönüyor; o upuzun suratın ve babana benzeyen acayip davranışlarınla, seni göndermenin bir anlamı yok, diyor.

Kanama durup diş etleri iyileşince, annem takma dişlerini taktırmaya gidiyor. Yeni dişleri takılınca, artık sigara içmeyeceğini söylüyor, ama hiçbir zaman bunu yapmıyor. Yeni dişler vuruyor, damakları yara içinde kalıyor ve Woodbine sigarasının dumanı onu rahatlatıyor. Ocağı yakabildiğimiz gecelerde annemle babam ocağın karşısında sigaralarını içiyorlar ve konuşurken ikisinin de dişlerinden takur tukur sesler geliyor. Çenelerini oynatarak dişlerini yerleştirmeye çalıştıkça, daha beter sesler çıkıyor. Başlıyor dişçilere küfretmeye. Küfrederken dişleri daha çok takırıyor. Babamın düşüncesine göre, bu takma dişler Dublin'li zenginler için yapılmış ama ağızlarına uymayınca Limerickli yoksul insanlara takılıyorlarmış. Onlar buna aldırmaz, çünkü nasıl olsa, çiğneyecek fazla bir şeyleri yok, diye düşünmüşlerdir. Ama ne biçim diş olursa olsun, insanın ağızında diş olduğuna şükretmesi gerek. Eğer ocağın karşısına geç saatlere kadar çok konuşuyorlarsa, vurmaya başlayan takma dişleri çıkarmak zorunda kalıyorlar.

Sonra suratları sarkmış bir halde, ocağın karşısına oturmaya devam ediyorlar. Her gece yatarken mutfaktaki reçel kavanozlarına su doldurup dişlerini kavanozlara koyuyorlar. Malachy neden böyle yaptıklarını öğrenmek istiyor. Babam, temizlenmesi için diyor. Annem, hayır diyor. Takma dişinle yatarsan, yerinden çıkıp boğulmana neden olur.

İşte, bu takma dişler yüzünden Malachy Barrinton's

'Annem, elinizde bir sigara göreyim, der, kafanızı koparırım. Sigaranın dişlerimizi çürüteceğini söylerler. Aslında, yalan söylemedikleri görülüyor. İkisinin de dişleri sararıyor, sonra kararıyor ve sonunda tek tek dökülüyor.'



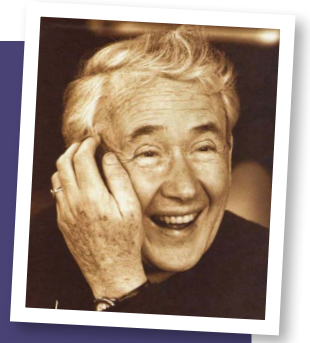
Frank McCourt

Frank McCourt, 1930'da New York'un Brooklyn ilçesinde, İrlanda kökenli bir ailenin en büyük çocuğu olarak dünyaya geldi.

ABD'deki Büyük Buhran'ın ardından

İrlanda'ya dönen ve oldukça yoksul olan ailesinin durumu nedeniyle okulu erken yaşta bırakmak zorunda kaldı. Çeşitli işlerde çalıştıktan sonra 19 yaşında New York'a döndü. 1957'de New York Üniversitesi'nden İngilizce lisans derecesi ile mezun oldu ve uzun yıllar boyunca çeşitli liselerde öğretmenlik yaptı.

McCourt, Brooklyn'den Limerick'e kadar yoksul çocukluğunu ayrıntılarıyla anlatan 1996 tarihli çok satan anı kitabı Angela's Külleri ile Pulitzer (1997) ve Ulusal Kitap Eleştirmenleri Birliği ödülleri (1996) kazandı. Türkçe'de Umuda Doğru adıyla yayımlanan Tis adlı ikinci kitabı New York'a döndükten sonraki hayatına odaklanır. 2005'te öğretmenlik deneyimlerini detaylandıran Öğretmen Adam'ı yayımlayan McCourt 2009'da Manhattan'daki bir bakımevinde yaşamını yitirdi.



Hastanesi'ne kaldırılıyor ve ben ameliyata alınıyorum. Bir gece Malachy fıslıdayarak soruyor bana, aşağı inip dişleri takıp takamayacağımıza bakmak ister misin?

Dişler çok büyük, ağızımıza sokmakta zorlanıyoruz. Ama Malachy inat ediyor. Babanın üst dişlerini zar zor ağızına sokuyor, fakat bu kez çıkaramıyor. Dudakları iki yana doğru yayılmış suratına kocaman bir sırıtma, öylece kalakalıyor. Filmlerde ki canavarlara benziyor ama komik. Ancak camı yanyanıyor, gözlerinden yaşlar akıyor. Ben daha beter gülüyorum.

Derken, babam uyanıyor. Siz ne yapıyorsunuz orada? Malachy yukarı koşuyor. Üst kattan annemle babamın güldüklerini duyuyorum. Ama az sonra Malachy'nin boğulacak gibi olduğunu fark ediyorlar. İkisi birden parmaklarını Malachy'in ağızına sokup dişleri çıkarmaya çalışıyorlar. Malachy korkudan garip sesler çıkarıyor. Annem onu hastaneye götürmeliyiz, diyor. Babam, ben götürürüm, diyor. Bana da gel, diyor. Doktora bunun nasıl olduğunu anlatırsın. Bu da bu işin kabahatlisi olduğum anlamına geliyor. Babam Malachy'yi sırtına almış, sokaklarda koşuyor. Ben de onlara yetişmeye çalışıyorum. Malachy'ye acıyorum. Babamın sırtından, yanaklarından yaşlar süzülerek bana bakıyor. Bir yandan da ağızında babamın dişleriyle gülüyor!

Doktor, endişelenmeyin, diyor. Malachy'nin ağızına yağ döküp dişleri saniyede çıkarıyor. Sonra bana dönüyor. Bunun niye ağızı bir karış açık

böyle?
(s. 160-162)
* * *

Eve dönmem gerek, ama annemin tek dişimin eksik olduğunu fark etmemesi imkansız. Anneler her şeyi görür ve bilirler. Ayrıca, ağızımızı ve dişlerimizi sık sık kontrol ederek bir hastalık kapıp kapmadığımızı bakarlar. Babamla yine ateşin başında oturuyorlar ve bana her zamanki soruyu soruyorlar: Bugün ne öğrendiniz? Hangi dans, adı ne? “Cork duvarları” diye bir dans öğrendiğimizi söylüyorum ve bir bir yandan dişimin ağrısına katlanarak bir müzik uydurup mutfakta dönüp duruyorum. “Cork duvarları” mı? Annem ayağa fırlıyor. Böyle bir dans yok! Babam, gel bakayım şöyle diyor. Şurada karşımda dur ve doğruyu söyle. Bugün dans dersine gittin mi, gitmedin mi?

Artık yalan söyleyecek halim kalmamış. Damağım zonkluyor, ağızımda kan var. Üstelik, gerçeği bildiklerinden eminim. Dans dersindeki yılanlardan biri beni Lyric Sineması’na girerken görmüş. O’Connor’a söylemiş. O da eve bir not yazmış. Uzun süredir derslere katılmadığımı ve iyi olup olmadığımı merak ettiğimi söyleyerek, büyük bir yetenek olduğumu, gelecek vaat ettiğimi ve büyük dansçı Cyril Benson’ın izinden gideceğimi eklemiş.

Babam dişime falan aldırmadan, beni doğru günah çıkartmaya götürüyor.
(s. 167)
* * *

Ertesi gün babam evin kapısında beliriyor. Ön üst dişleri yok, sol gözünün altı da morarmış. Deniz berbattı, diyor. Güvertede bir eğildim takma dişlerim düştü.

Annem, ya da sarhoşken dövüştün, diyor.
Oh, hayır Angela! Hayır!

(s. 317)
* * *

Abort’a her zaman elma ikram ediyorum ama ağızında diş yok, ki yesin. Topu topu beş dişi var, onları da elmanın üstünde bırakmak istemiyor. Ona dilim dilim kesiyorum, yine yemiyor, çünkü elma öyle yenmez. Öyle söylüyor. Ben de ama ekmeği dilimliyorsun, diyorum. Elma elmadır, ekmekekmdir.

(s. 355)
* * *

Mrs. Gertrude Daly, Limerick’te yaygın ve salgın



bütün hastalıkları bünyesinde toplamış. Artirit, romatizma, saç dökülmesi. Ama gariptir, o karanlık köşesinden bize bakıp gülümsediğinde dişleri bembeyaz parlıyor. Kendi dişleri ve inci gibi!

Evet, kendi dişlerim, diyor. Mezarımda yüz sene sonra bütün vücudum çürüyüp gidecek ve dişlerim hala böyle pırıl pırıl kalacak. İşte o zaman beni bir azize ilan edecekler.

(s. 377)
* * *

‘Onlarla konuşursam gülümsemem gerekeceğini düşündüm. O zaman da, çürük dişlerimi görecekerdi ve bu her şeyin sonu olacaktı. Amerika’da para kazanmaya başladığım anda bir dişçiye gidip şu gülümsememin işe yaramasını sağlamam şarttı.’

Evlat, hala kendi dişlerim ağızımda diyor Mr. Sliney. Buna ne dersin? Senin dişlerin kendi dişlerin mi?

.....

Ölmüş biliyor musun? Zavallı kör olmuştu. Benim gözlerim sapasağlam. Dişlerim de öyle. Dişlerini iyi bak, evladım. (s. 418)

* * *

Protestan kadınların nefis dişleri var. Gerçi, Rose’un da dişleri çok güzeldi. (s. 419)

* * *

Kolunda, bembeyaz dişleriyle gülümseyen dünya güzeli bir kız olacak. (s. 426)

UMUDA DOĞRU’DAN

İnsanlar, pırıl pırıl, bembeyaz dişleri ve sağlıklı yüzleriyle sinema artistlerine benzerdi oralarda. Ama Limerick anılarım ağır basıyor ve beni günlere geri götürüveriyordu. Beşinci Cadde’de bembeyaz dişlerimle o insanlardan biri olmak varken, kendimi yine Limerick’in kenar mahallelerinde buluyordum. (s. 8)

* * *

Dişlerimin şehri New York’a doğru yol alırken oradaki insanlar gibi bronz tenim ve bembeyaz dişlerimle mutlu olacağım günler beni beklerken, ne diye Limerick’i ki böyle özliyordum ki! (s. 10)

* * *

Onlarla konuşursam gülümsemem gerekeceğini düşündüm. O zaman da, çürük dişlerimi görecekerdi ve bu her şeyin sonu olacaktı. Amerika’da para kazanmaya başladığım anda bir dişçiye gidip şu gülümsememin işe yaramasını sağlamam şarttı. Dergilerde ve filmlerde, bir gülümsemenin insanın önüne ne kapılar açtığını görüyorduk. Hele kızlar koşa koşa geliyordu. Ben de bu gülümseme olmadığı sürece Amerika’da yerim yoktu. Limerick’e geri dönüp, postanenin arka tarafındaki karanlık odada mektupları ayırarak ömrümü geçirmem daha



doğru olacaktı. Orada hiç kimse insanın, değil ağzındaki dişe, beyni olup olmadığına bile bakmazdı. (s. 11)

Whitehall Street'te gözlerimi muayene eden bile olmadı. Sadece harfleri okuttular. Tamam, dediler.

Kulağıma eğilip, bip bip diye bağırarak, duyuyor musun diye sordular.

Sadece dişlerime bakarken, ilk iş bir dişçiye görün, dediler. Kimse dişleri bozuk diye buradan geri çevrilmemiştir, dediler. İyi ki de öyle, çünkü gelenlerin hepsinin dişleri berbat.

(s. 76)

Annem istasyonda beni bekliyor. Yeni takma dişleri bembeyaz ve üzerinde yeni bir paltoyla yeni siyah ayakkabılar var. Alphonse de onunla birlikte. (s. 113)

Kathleen O'Connell dükkanının kapısında gülerek bana Cleve's şekerlemelerinden bir tane uzatıyor. Bütün Limericklilerin dişleri çürütse de, bu şekerlemelere bayılırdım, öyle değil mi? Frankie! diyor.

(s. 116)

Dünyadaki diğer insanlar, Emer ve sigortacı nişanlısı dahil, tertemiz hayatlarını sürdürüp mis gibi havlulara kurulanıp her öğün dişlerini fırçalarken ben sürünmek istemiyorum. (s. 151)



20. yüzyıl ortalarından itibaren hızla zenginleşmeye başlayan İrlanda özellikle İngiliz egemenliği altındaki dönemde sık sık kıtlıkların yaşandığı bir coğrafyaydı.

Ders yılı sona erdiğinde, babasının vurduğu yerde oluşan apseyi göstermek için Rhode Island'daki dişçisine gidiyor, ben de yaz kurslarına devam ediyorum. (s. 240)

Malachy'nin işleri gerçekten çok iyi gidiyor ve annemle Alphonse'ye SS Sylvania'da yer ayırıyor. 1959 yılı 21 Aralık günü Alphonse ile annem New York'a geliyorlar.

Gümrükten geçip bize doğru gelirken, annemiz saç ayakkabısından baş parmağı fırlamış ve bir deri parçası sallanıyor. Saç ayağının baş parmağı her zaman sorun olmuştur Bu ailenin kaderi hiç değişmeyecek mi? Alphonse de kararmış dişleriyle bize gülümsüyor.

Yırtık pırtık ayakkabılar ve çürük dişler. Bu bizim ailenin sembolü olarak böylece kalacak mı? (s. 319)

□

Kongre

Kurs

Sempozyum

TDB 27. Uluslararası Dişhekimliği Kongresi

26-29 Ekim 2023

Congresium Kongre ve Fuar Merkezi
Ankara

27. Balkan Stomatoloji Kongresi

9-11 Kasım 2023

Atlas Üniversitesi - İstanbul
www.e-bass.org/27thcongress/

Greater NewYork Dental Meeting

24-29 Kasım 2023

New York - ABD
www.gnydm.com

Fransa Dişhekimleri Birliği (AFD) Kongresi

28 Kasım - 2 Aralık 2023

Paris - Fransa
www.adfcongres.com

45. Asya Pasifik Dişhekimliği Kongresi

2-5 Mayıs 2024

Taypei - Tayvan
www.45thapdc-2024.org.tw/program

Dünya Dişhekimleri Birliği FDI 108. Kongresi

12-15 Eylül 2024

İstanbul Kongre Merkezi - İstanbul
www.fdiworlddental.org



Rüyalar diyarına yolculuk

Los Angeles veya City of Los Angeles (Melekler Şehri) veya kısaca L.A., Amerika Birleşik Devletleri'nin Kaliforniya eyaletinin en kalabalık ve ABD'nin New

York'tan sonra ikinci kalabalık şehri. Dünyanın her yerinden farklı kültürler barındıran, farklı mutfaklar sunan ve sonsuz aktivite seçeneğine sahip Los Angeles, filmlerde gördüğümüzün çok daha ötesinde. Amerika'da görülmesi gereken şehirlerin de başında geliyor.

Melekler Şehri, Malibu'dan Beverly Hills'e, Santa Monica'dan Venice Beach'e kadar görülmesi gereken, hatta fotoğraflanması gereken birçok yere sahip. 12 ay boyunca ılıman ve güneşli bir şehir. Ocak ayında bile sıcaklığın yüksek olduğu bir günü yakalayıp plajda güneşlenebilirsiniz. Los Angeles'ın en kalabalık ve en turistik olduğu dönem tabii ki yaz ayları. Ancak Los Angeles'ı ziyaret etmek için en uygun zamanlar sonbahar dönemi olarak düşünülebi-

li; havanın 25 derece ortalamasında olduğu bu dönem öncelikli olarak tercih edilebilir. Gündüz saatlerinde havanın sıcaklığı ve güzelliği sizi aldatmasın çünkü güneş battıktan sonra hava bir anda

soğuyabiliyor. Gündüz dışarı tişörtle çıkıp, akşam eve montla dönmek Los Angeles'ta yaşayanların son derece alışık olduğu bir durum.

Aslına bakarsanız Los Angeles'ta görülecek yerler belli ancak şehir öyle bir çeşitliliğe sahip ki gezmeye görmeye doyamıyorsunuz. Hatta arabayla birkaç saat uzaklıktaki San Diego, Santa Barbara veya 25 dakika uzaklıktaki Santa Monica gibi şehirleri de programınıza ekleyebilirsiniz. Vaktiniz olursa mutlaka buralara da birer gün ayırın.



Beverly Hills'in yüzlerce yıllık incir ağacı.

Parıltılı yaşamlar: Beverly Hills

Los Angeles'ın turisti bol, görülmesi gereken yerleri arasında ilk sırayı alabilecek yer kesinlikle Beverly Hills. Son derece bakımlı palmiyeleri, lüks restoranları, gösterişli malikaneleri, dünya markalarının mağazalarıyla şehrin en lüks ve şaşalı bölgesi olan Beverly Hills, →

her türlü lükse şahit olabileceğiniz bambaşka bir dünya. Neden bu kadar meşhur olduğunu anlamak için Rodeo Drive'da bir tur atmanız yeterli olacaktır.

Zenginlik ve refah dolu bir ortamda vakit geçirmek, lezzetli yemekler yemek ve alışveriş yapmak isterseniz Los Angeles gezi planınızda Beverly Hills'e de mutlaka yer vermelisiniz. Meşhur Beverly Hills tabelası Beverly Gardens Park'da bulunuyor. Tabela önünde fotoğraf çekilirken yan tarafında bulunan yüzlerce yıllık incir ağacını da görmeden geçmeyin. Beverly Hills'de Golden Triangle, ünlü markaların mağazalarının olduğu Rodeo Drive görülmesi gereken yerlerden. Rodeo Drive'da yürürken kendinizi bir film sahnesinde hissedebilirsiniz. Birçok filme ve ünlü isme ev sahipliği yapan Beverly Wilshire Hotel'i de Rodeo Drive'da görebilirsiniz.

Los Angeles'ta ilk görülmesi gereken yerlerden biri de sembolik Hollywood tabelası. İlk olarak 1923 yılında tahta ve sac levhadan yapılan tabela 1978 yılında çelikle yeniden yapılarak sağlamlaştırılmış. Burası yalnızca Los Angeles'ın değil tüm Amerika Birleşik Devletleri'nin önemli sembollerinden biri.

Daha 250 yıl olmamış...

1781 yılında sivil halkın ilk yerleştiği, Los Angeles'ın temelini atıldığı yer olduğuna inanılan bölgede Los Angeles'ın kökenini anan anıtı görebilirsiniz. Bu bölgede hediyelik eşya dükkanlarından alışveriş yapabilirsiniz.

Şehrin en ünlü müzelerini, en keyifli restoranlarını, en görkemli gökdelenlerini bünyesinde bulunduran ve hem sosyal aktivitelerin hem de gezilecek yerlerin yoğun olduğu Downtown, Los Angeles'a gittiğinizde mutlaka görmeniz gereken



Rodeo Drive'da yürürken kendinizi bir film sahnesinde hissedebilirsiniz.

bir yer. Buradan Çin Mahallesi'ni, El Pueblo Tarihi Parkı'nı ve restoranlarla ünlü Olvera Caddesi'ni ziyaret etmeden ayrılmamalısınız.

Crypto.com Arena(Staples Center): NBA'de Los Angeles Lakers ve Los Angeles Clippers'in maçlarını oynadığı bu spor salonunun girişinde kulüpte oynayan efsane oyuncular (**Jerry West, Magic Johnson, Shaquille O'Neal, Kareem Abdul-Jabbar**) ve maçları sunan unutulmaz spiker **Chick Hearn** gibi ünlü isimlerin heykellerini görebilirsiniz. 2016 yılında hayatını kaybeden Kobe Bryant heykeli de 2024 yılından itibaren yerini alacak. Hatta şanslı iseniz bir NBA maçını canlı izlemenizi de tavsiye ederim.

Disneyland

Los Angeles şehir merkezinin güneyinde konumlanmış, 1955 yılında Walt Disney tarafından kurulmuş Disneyland ve hemen yanında yetişkinler için tasarlanmış Disney California Adventure →



Hollywood yıldızlarının ve zenginlerin semti olarak bilinen Beverly Hills'te mütevazı bir ev.



Lakers efsanelerinden Magic Johnson'ın heykeli de Crypto.com Arena'nın önünde yer alıyor (solda). Hollywood Bulvarı'nda kaldırılma değil de duvara monte edilmiş tek yıldız efsane boksör Muhammed Ali'ye ait (ortada). 1781 yılında sivil halkın ilk yerleştiği, Los Angeles'in temelini atıldığı yerde bugün bir anıt var.



parkları şehrin en popüler cazibe noktalarından.

Yediden yetmişe herkesin mutlaka eğlenecek bir şey bulacağı Disneyland, dünyanın en ünlü çizgi film karakterleriyle dolu başlı başına özel bir dünya. Yaşınız kaç olursa olsun bu dünyada zaman geçirmek size çok iyi gelecek.

Sunset Bulvarı

Hollywood'un kendine has kültürünün sembol alanlarından Sunset Bulvarı, Downtown Hollywood'dan başlayıp Santa Monica'ya dek devam eden 35 kilometre uzunluğunda bir bulvar. Siz de Los Angeles'a gitmişken neonlarla dolu tabelaları izleyerek bu kalabalık bulvardan geçebilirsiniz. Laugh Factory birçok ünlünün keşfedildiği bir mekan.

Burayı görmeden geçmeyin.

Universal Stüdyoları denince birçok filmin başlangıcı aklınıza gelebilir. Geniş bir alana yayılan tesisten uzaklarda Warner Bros Platosunu (15) da görebilirsiniz. Tur otobüsleriyle gerçekleştirilen bir saatlik tura katılıp film karelerinin içinde kendinizi bulabilirsiniz.

Bu turlar sayesinde Harry Potter, Jurassic Park, Geleceğe Dönüş, Hızlı ve Öfkeli, Minions, Super Mario, Simpsons, Hızlı ve Öfkeli gibi filmlerin setlerini görebilirsiniz. Water World şovunu mutlaka izleyin.

Hollywood Bulvarı

Hollywood Bulvarı şehirde turistlerin en çok



Warner Bros stüdyolarında Harry Potter, Jurassic Park, Geleceğe Dönüş gibi filmlerin setlerini görebilirsiniz.



Santa Monica Pier ve ünlü 'roller coaster'ı (solda). 1915 yılında kurulan Universal stüdyolarında yapacağınız turda size aşına gelecek birçok yapıya rastlayacaksınız.

ziyaret ettiği yerlerden. Dünyaca ünlü kişilerin isimlerinin anısına bir yıldızın bulunduğu bu kaldırıma her yıl yeni yıldızlar ekleniyor.

Siz de **Brad Pitt, Tom Cruise, Anne Hathaway, Michael Jackson, Anthony Hopkins, Penelope Cruz** gibi isimlerin ve çok daha fazlasının yıldızlarıyla dolu bir yolda yürümek isterseniz Los Angeles gezinizde bu kaldırımı da görmelisiniz. Sadece bir yıldız dışında tüm yıldızları yürürken yerde kaldırım taşları üzerinde görebilirsiniz. Ünlü boksör Muhammed Ali Clay'in yıldızı ise Dolby Theater'in girişinde duvarda yer alıyor.

Dünyaca ünlü Oscar ödülleri verildiği Dolby Theater, ilk Oscar Ödül töreninin yapıldığı Roosevelt Hotel, daha önce Oscar ödülleri verildiği Grauman's Chinese Theatre da bu cadde üzerinde. Ayrıca Madame Tussauds müzesi de bu caddede.

Los Angeles'ta geçen filmlerde karşımıza çıkan plaj Venice Plajı'dır. Şehrin en güzel plajlarından olmasıyla öne çıkan Venice, aynı zamanda kayak sürmeyi çok sevenler tarafından da tercih ediliyor. Hatta palmyelerle dolu bir yürüyüş yolu içermesi sayesinde turistler de Venice Plajı'nda çoğu zaman denizi seyrederek yürüyüş yapıyor. Keyifli bir yürüyüş yapmak, sörf deneyimini tatmak ya da bol bol yüzmek isterseniz Venice Plajı rotanızda olmalı.

Pasifiğin Sakin Kızı: Santa Monica

Los Angeles'a 25 dakika uzaklıkta Los Angeles'a gelip de görülmesi gereken yerlerden biri de okyanus kenarındaki Santa Monica. National Geograp-

hic burayı dünyanın en iyi on sahil kenti listesine almış. Beverly Hills'in aksine burada insanlar çok daha rahat ve kendi halinde. Santa Monica'da dolaştıkça yaşanacak yerlerden biri olduğunu düşüneceksiniz. Uzun ve güzel sahilinde yürüyüş yapmak veya güneşlenmek keyifli olacaktır. Santa Monica Pier, Santa Monica Place, Third Street Promenade de görülmesi gereken yerlerin başında geliyor.

Güzel bir Steakhouse ararsanız BOA Steakhouse doğru bir seçim olacaktır. ○



Madame Tussauds müzesinde ziyaretçiler en çok Marilyn Monroe'ya ait balmumu heykelle fotoğraf çektirmeyi tercih ediyor.



İki eczacı iki diş macunu reklamları ve deniz

Diş macununun kapağını açtım, macunu fırçamın üzerine sürüp başladım dişlerimi fırçalamaya. Bir yandan fırçalarken bir yandan da banyo aynasından anlamsızca kendime bakarak ne yazacağımı düşünüyordum. Birkaç konu vardı aklımda. Her birini ayrı ayrı kafamdan yazıyordum. Şöyle mi yazsam böyle mi yazsam diye düşünüp, dişlerimi fırçalarken aynada kendime bakmayı sürdürüyordum ki ayna birden hareketlendi, cam adeta su oldu suretim dalgalanmaya başladı, gözüm kararı.

Kendime geldiğimde yine aynanın karşısındaydım. Diş fırçalamaya devam ediyordum ama bir gariplik vardı. Garip olan ayna banyomdaki ayna değil, hemen etrafıma baktım. Banyo, evimin banyosu değil! Neredeyim ben? Demeye kalmadı, gözüm az önce sıktığım diş macununun kutusuna takıldı. Kutunun üzerinde Osmanlıca yazı vardı ve ben onu rahatça okuyabiliyordum: "PERTEV DİŞ MACUNU".

Ama ben Osmanlıca bilmiyordum ki! Korktum. Bir alacakaranlık hikâyesinin içinde miydim? Tekrar aynaya baktım. Yüzümü tokatladım. Bendim evet! Her şey gerçektir, rüyada değilim! Nerede olduğumu öğrenmek için bir cesaretle kapıyı açtım. Açar açmaz karşıma bir pencere çıktı. Pencereden gördüğüm ise muhteşem bir manzaraydı; deniz hemen pencerenin önündeydi. Pencereye yaklaştım baktığımda dilim tutuldu. Boğaziçi'n-



Edhem
Pertev
Bey

deydim. Ve boğazın sularına bir yalının penceresinden bakıyordum.

Karşı tarafa baktığımda gözlerimi ovuşturdu. Gökdelenler, plazalar ve binalar neredeydi? Bu soru kafamda geçerken; "Efendim..." diyen, kıyafetinden evin hizmetlisi olduğunu anladığım kadının sesiyle irkildim. Kadın devam etti; "Edhem Bey, bahçede sizi bahçede tatlı yemek için sizi bekliyor. Şimdi konuklara tatlı servisine başlayacağız". "Tamam, geliyorum" dedim kısık bir sesle. O anda aklıma geldi. Ama ben pijamalıydım dişimi fırçalarken! Oysa şimdi üzerimde Osmanlı beyefendilerin giydiği son derece şık bir kıyafet vardı. Hoşuma da gitmişti hani! Duvardaki eşyaları ve odadaki mobilyaları hayranlıkla izleyerek ahşap merdivenlerden seslerin geldiği yere doğru yürüdüm.

"mikropları derhal mahvettiği gibi..."

Salondan kapıya doğru ilerlerken masanın üzerinden gazeteye gözüm takıldı. Gazete dörde katlanmış, üstte okunan tarafa baktığımda biraz önce bildiğimin farkına vardığım Osmanlıca ile şunları okudum: "Pertev Diş Macunu diş etlerine katıyen zarar vermez. Bu çok dikkat edilecek bir keyfiyettir. Birçok macunların terkiplerindeki bozuk ve lüzumsuz bazı mevadd* ile diş etlerini tahrip ettiği aşikârdır. Pertev diş macunu korku olmadan daima kullanılabilir. Hem dişleri

* Şair, yazar. Aşk-ı Salacak, Küçük Bir Ada'nın Not Defterinden Bolaman, Balkondan Düşen L, Yakışıklı Yelkovan Hazinedar'ın yayımlanmış kitaplarıdır.

beyazlatır ve parlatır hem de diş diplerini ve köklerini besler. Aralarına giren mikropları derhal mahvettiği gibi ağızda bu temizleyici kudretini ve rayiha** ve lezzetini saatlerce idame eder. Pertev diş macunu bu derece mükemmel bir müstahzar-ı tıbbi olmasaydı bilhassa Mısır, Hindistan, Cenubi Afrika gibi birçok ecnebi memaliki ona mahreç olmazdı. Buralarda Pertev diş macunu cidden rağbet kazanmıştır. Sabah ve akşam birer defa dişlerini Pertev diş macunu ile fırçalayanlar; dişleri harab eden, çürüten ve diş etlerini tahrip eden tekmil mikroplara karşı kıymetli dişlerini sigorta etmişlerdir. Düzinesi 180 kuruş, adedi 20 kuruştur. Aşgari 6 düzine toptan alanlara %10 iskonto edilir.’

Pertev Diş Macunu'nun reklamıydı çünkü bu yazının üstünde çizilmiş diş macunu tüpü resmi vardı. Gazeteyi elime aldım tarihe baktım 'Şaban 1329', yani Temmuz 1913. Daha sonra kapıdan dışarıya adımımı attığımda bahçedeki insanları gördüm. Kalabalığa bakılırsa bir davet veya parti vardı. Küçük bir gruba iliştim. Adeta kaynadım. Konuşmalardan anladım ki ben Eczacı Edhem Pertev 'in yalısındaydım. O zamanın 'süslü' diğer adıyla ahşap yalısındaydık. Biliyordum çünkü diş macunu konusunu araştırırken rastlamıştım bu isme.

Edhem Bey 1871 yılında Tırnova'da doğmuş, 1307 (1891/1892) yılında Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane'nin eczacı sınıfına kaydını yaptırmış. 1897 yılında eczacı sınıftan mezun olmuş. 1895 yılında Pertev Müstahzarat İmalathanesini kurmuş. Burada pek çok ilaç üretmiş, meşhur olanlarından biri 'Pertev Kremi'dir. İlk yerli diş macunu olan 'Pertev Diş Macunu'nu üretmiş.

Bunlar aklımdan hızlıca geçerken boğazdan bir Rumen gemisi de gürültüyle yalının yanından geçiyordu. O sırada dondurma servisi de başlamıştı. Dondurma gerçekten çok güzeldi! Kabı sıyrırken Cibali Eczanesinin sahibi olduğunu sonradan öğrendiğim Eczacı Necati Bey, artan bir dondurmaya benim gibi göz koymuş olmalı ki masada duran

* mevadd: maddeler

** rayiha: Koku



Trajedinin yaşandığı, 'Süslü Yalı' olarak da bilinen Edhem Pertev Yalısı.

son dondurma kabını göstererek 'kim dondurmasını yemedi?' dedi. Herkes birbirine baktı. Edhem Pertev Bey, 'sanırım Fehmi yemedi' dedi, bir yandan etrafa bakınıyordu, 'Sahi kuzum Fehmi nerede?'

Öğreniyorum ki Fehmi, Edhem Pertev'in küçük oğlunun adı. Eczacı Necati Bey'in bu soru üzerine suratı değişti, birden yalının altındaki kayıkhaneye koşmaya başladı. Biz de peşinden koşmaya başladık. Kayıkhaneye indiğimizde suyun dibinde küçük çocuğun cansız bedeniyle karşılaştık. Küçük Fehmi, denize ve kayıklara meraklı imiş. Rumen gemisi geçerken onun oluşturduğu dalgaların kayıkhanedeki kayıklara ne yapacağını merak etmiş ve kayıkhaneye gitmiş. Dalgaların etkisiyle denize düşmüş ve boğulmuş.

Üzüntüyle hemen yalının dışına çıktım. Hızla yürüyordum. Nereye gittiğimi bilmiyordum ama koşar adım gidiyordum. Sanki oradan uzaklaşmak istiyordum. Sonrasında yorulduğumu hissettim, soluklanmak için kenarda ilk gördüğüm taşın üstüne oturdum. Başımı ellerimin arasına aldım. Gözlerimi kapadım. Olup bitenleri anlamaya çalışıyordum ama en fazla da Fehmi'nin boğulma olayını unutmak istiyordum.

Kırıklık, baş, diş ve adale ağrılarına...

Ne kadar öyle kaldım bilmiyorum. Bir el omuzuma dokundu. 'Birader bir şeyin mi var? Yardım ister misin?' dedi. Sese doğru kafamı kaldırdım. Karşımda tanımadığım bir sima vardı. 'Yok' dedim, →

Ethem Pertev Müstahzeratı İmalathanesi P. 2

Ahalimizce zaten maruf olan ETHEM PERTEV MÜSTAHZERATINDAN

İSTANBUL Çenberlitaş karşısında : TELEFON: İstanbul - 3538

Krem Pertev, Kozmetik Pertev, Pertev diş tozu, Pertev diş macunu, Pertev kolonyası, Pertev tualet ve çocuk sıhhi pudraları bütün ailelerin fenni sürette sıhhatini muhafaza ediyor.

PERTEV

İpleri kalay

MİKDARI ÇOK YAPILIŞI FENNİ MÜKEMMEL Yegâne Diş Macunu

Dönemin gazetelerinde Ertem Pertev İmalathanesi'nin ve Pertev diş macununun reklamları.

yi Cemil Akar'la ortak olarak ilk önce "Şampuan Cemil", "Necip Bey Kremi", "Necip Diş Macunu" isimli ürünlerle piyasaya adım attılar, ancak başarılı olamadılar. Ha, şunu da belirtiyim Necip Diş Macunu Türkiye'de ilk yerli patent ürününe sahip diş macunudur. Ama yaşadıkları bu başarısızlık onların girişimcilik ruhuna hiç engel olmadı.

Yaratıcı bir kafa

O yıllarda piyasaya 'Dandolin' adlı diş macunu markası hâkim idi. Bu markayı incelediler ve onun karşısına basit, akılda kalan ve çarpıcı bir isim bulmaya karar verdiler. Necip Bey, yine o günlerde yeni yaygınlaşan ve büyük ilgi gören radyodan esinlendi; radyo sözcüğünün sonuna 'lin' ekleyerek, 'Radyolin' ismini buldu. Necip Bey Kremi'nin üretimini durdurdu. Necip Diş Macunu'nun formülünü değiştirdi. 28 Temmuz 1927'de 'Radyolin' adıyla ruhsatname aldı. Yeni diş macunu tüm yurttaki büyük ilgi görmeye başladı. Çünkü Necip Bey, Türkiye'de reklamcılık adına bazı ilkleri de yapmaya başladı.

Bu şekilde Radyolin tüm ülkede tanındı. Bir ayda Necip Diş Macunu'nun iki yılda yapabildiği satış cirosunu yakaladı. Biraz önce Ankara'daki Hüsnü Bey'in eczanesinden tekrar sözedeceğim demiştim ya, o eczane aynı zamanda Mustafa Kemal Atatürk'ün de eczanesiydi. O zamanlar eczane defteri tutulurdu. Ve kim hangi ilacı almış



Eczacı Necip Akar

yazılırdı. Eczanenin defterinin 45 ve 46. sayfalarında Atatürk'ün adına rastlarız. Mustafa Kemal Atatürk de diş macunu olarak yerli malı 'Radyolin'i kullanmaktaymış.

Ah... Necip Bey dün arkadaşlarıyla Heybeliada'dan 'Önder' adlı teknele-riyle ayrılmışlar. Silivri açıklarında tekne arızalanmış. Ortağı Muammer Bayer, denize düşmüş. Necip Bey de onu kurtarmak için atlamış ama maalesef ikisi de boğulmuş. Çok acı bir son. Onun gibi biri için erken ölüm... Ben de daha devam edemeyeceğim' dedi, gözlerinden akan birkaç damla gözyaşını silerek. Ben de susarak omuzundan tuttum. Sonra yüzümü Boğaza doğru döndüm, İlhami Bey de döndü. Sessizce denizin sularını seyretmeye daldık. Suya baktım baktım baktım, baktık... Aynanın karşısında hala dişlerimi fırçalamaya devam ediyordum. Kendi banyomda ve aynanın karşısındaydım. Ne yaşadığımı bilmiyordum! Ama ne yazacağı çok iyi biliyordum. Aynaya baktım tekrar Edhem Pertev Bey, Necip Akar'ın yüzleri aynada dalgalandı. Hiçbir şey tesadüf değildi! İki eczacı, iki diş macunu, reklamcılık ve deniz...

KAYNAKLAR

- 19 Haziran 1957 Milliyet Gazetesi
- Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemlerinde Ağız ve Diş Bakım Ürünleri/ Prof.Dr.Nuran Yıldırım/ Lokman Hekim Journal 2012. 2(3)
- gripin.com.tr

VEFAT

İzmir Dişhekimleri Odası
üyesi meslektaşımız

Adnan Elgay

(1978 Ege Ü.D.F. mezunu)
24 Temmuz 2023 tarihinde
yaşamını yitirmiştir.

İzmir Dişhekimleri Odası
üyesi meslektaşımız

Celalettin Haluk Çokersü

(1973 Ege Ü.D.F. mezunu)
12 Ağustos 2023 tarihinde
yaşamını yitirmiştir.

İstanbul Dişhekimleri Odası
üyesi meslektaşımız

Hatice Görk

(1981 İstanbul Ü.D.F. mezunu)
28 Ağustos 2023 tarihinde
yaşamını yitirmiştir.

İstanbul Dişhekimleri Odası
üyesi meslektaşımız

Taşkın Gözmen

(1974 Marmara Ü.D.F. mezunu)
31 Ağustos 2023 tarihinde
yaşamını yitirmiştir.

İzmir Dişhekimleri Odası
üyesi meslektaşımız

Hüseyin Tataroğlu

(1984 Dicle Ü.D.F. mezunu)
14 Eylül 2023 tarihinde
yaşamını yitirmiştir.

İstanbul Dişhekimleri Odası
üyesi meslektaşımız

Ayşe Gürsoy

(1983 Marmara Ü.D.F. mezunu)
22 Eylül 2023 tarihinde
yaşamını yitirmiştir.

İzmir Dişhekimleri Odası
üyesi meslektaşımız

İsmail Peynirci

(1992 Ege Ü.D.F. mezunu)
23 Eylül 2023 tarihinde
yaşamını yitirmiştir.

Mersin Dişhekimleri Odası
üyesi meslektaşımız

Mehmet Köse

(2012 Ege Ü.D.F. mezunu)
25 Eylül 2023 tarihinde
yaşamını yitirmiştir.

İstanbul Dişhekimleri Odası
üyesi meslektaşımız

Zafer Ak

(1984 İstanbul Ü.D.F. mezunu)
28 Eylül 2023 tarihinde
yaşamını yitirmiştir.

Ailelerinin ve yakınlarının acısını paylaşıyor, başsağlığı dileriz.

Tüm sayılara ulaşmak için tıklayın

